



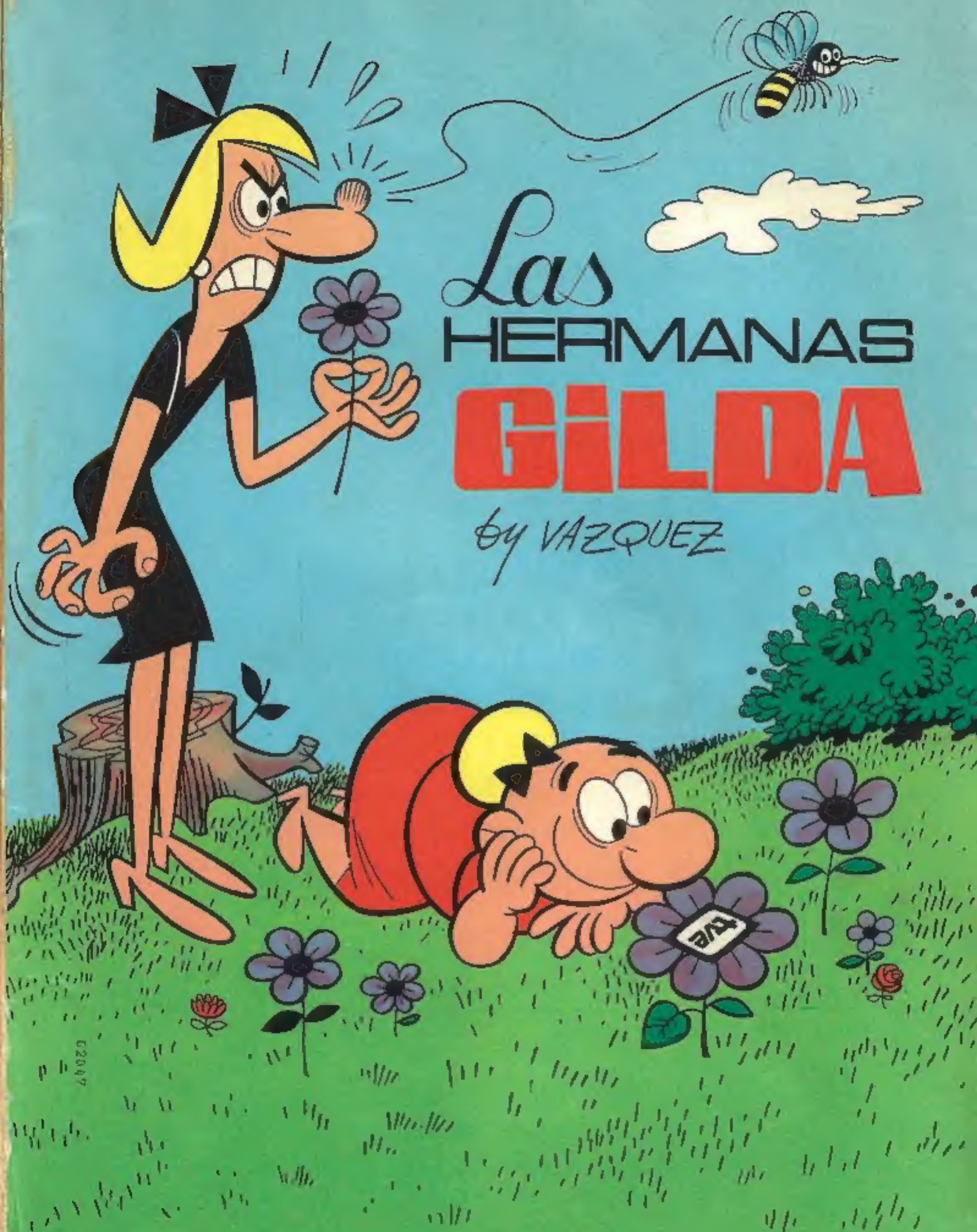
Las hermanas **GILDA**

Y SUS LOCUELAS PERIPECIAS



by VÁZQUEZ





Las HERMANAS **GILDA**

by VAZQUEZ

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
BARCELONA-BOGOTA-BUENOS AIRES-CARACAS-MEXICO



OTROS
TITULOS DE
ESTA
COLECCION...

PEPE GOTERA Y OTILIO
ZIPI Y ZAPE
EL BOTONES SACARINO
LA FAMILIA CEBOLLETA
MORTADELO Y FILEMON
DON PIO
RIGOBERTO PICAPORTE
PEPE GOTERA Y OTILIO

(29 volumen)

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1971

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S. A., Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1971

DEPOSITO LEGAL B. 20.122-1971

EL BILLETE JUGUETON

¡NO HAY NADA COMO EL CAMPO CAMPESTRE!



¿QUE ES ESTO...? NO SE-RA...



¡¡SI!! ¡ES UN BILLETE DE MIL PESETAS! ¡YUPIII!



¿EH? ¿DONDE VAS?



¡NO TE ESCAPARAS, MALVADO!



¿TE RESISTES, EH? ¡NO SABES QUIEN SOY YO...



...CUANDO SE TRATA DE DINERO!



¡TE SEGUIRE AL FIN DEL MUNDO Y MAS LEJOS!



¡YA ESTÁ! ¡TE ATRAPE!



¡TE TENDRIA QUE DAR UNOS AZOTES, POR MALO...!



¡EH, OIGA! ¿ES USTED UN PAJARO...?



¿QUIEN? ¿YO? NO, SOY UNA JOVENCITA...

ES QUE COMO LA VEO EN EL AIRE...



¿EN EL AIRE...?



¡SI LO SE, NO LE DIGO "NA"!



SOLO TIENE TRESCIENTOS OCHENTA Y SIETE HUESOS ROTOS... SON MIL PESETAS POR LA CONSULTA...

¡IBRRR!

¡CARAMBA! ¿DE DONDE HAS SACADO ESAS MIL PESETAS?



EL PLANO MISTERIOSO

¡HERMENEGILDAAAAAA!

SERA MEJOR QUE EMIGRE...

¡RECUERDA QUE TIENES QUE FREGAR!

¡JO, JO, JO! SIEMPRE ME ESCAPO DE LOS SERVICIOS DOMESTICOS!

¿QUE ES ESTO? PARECE UN PERGAMINO.

¡ES UN PLANO NO ROTULADO A MANO!

¡SIN DUDA, ES EL PLANO DE UN TESORO!

SEGUIRE LAS INSTRUCCIONES A RAJATABLA.

VEAMOS PRIMERO HAY QUE ENCONTRAR EL ARBOL GORDO ESE...

AHORA, CONTAR SEIS METROS A LA DERECHA...

¡QUE RARO! AQUELLA ES MI CASA...

ESTARIA BUENO QUE ESTUVIESE DENTRO EL TESORO!

AHORA, DOBLAR EN LA PRIMERA ESQUINA...

¡QUE EMOCIONANTE! ¡Y NOSOTRAS SIN SABERLO!

NO CABE DUDA, AHI ESTA EL TESORO... ¡NUNCA ME HABIA FIJADO YO EN ESA X!

¡CORCHOLIS! ¡LOS TRASTOS DE LA LIMPIEZA!

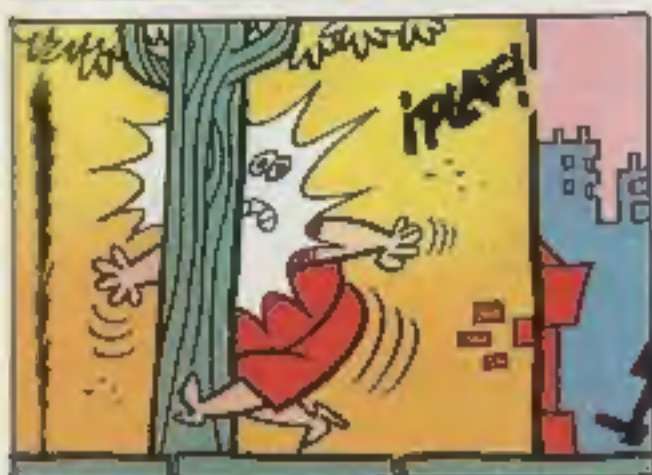
CUESTA TRABAJO VERLA FREGAR, PERO CUANDO AL FIN SE PONE AL TRABAJO PROBO...

MALA SUERTE

SOUVENIRS

¡QUE BONITA!
¡ME LA VOY A
COMPRAR...!

YA TENIA GANAS DE TENER UNA.



SECRETARIA PARTICULAR

¡QUE HOMBRE MAS GUAPD HE CONOCIDO ESTA MAÑANA! ME HA CONTRATADO COMO SECRETARIA PARTICULAR...



...DE SU CORRESPONDENCIA, Y MAÑANA PARTIREMOS HACIA SU PAIS.

¡VAYA, ME ALEGRO!



¿QUIEN LLAMARA AHORA?

TOC...TOC...



¡BUENOS DIAS! ¡DEJE PASO, SEÑORITA!

PERO... ¿QUE ES ESTO?



¡UN TRONCO HUECO! ¡NO LO ENTIENDO!



¡CARÁMBA! ¡YA ESTA AQUI EL TRONCO QUE MANDE TRAER!

¿Y PARA QUE QUIERES TU UN TRONCO HUECO?



YA TE LO DIRE, AYUDAME A SUBIRLO A LA AZOTEA, ¿QUIERES?

SI TE EMPEÑAS...



¡AQUI ESTARA BIEN!

BUENO, ME SEPARO DEL TRONCO.



LAS TRES, BUENA HORA PARA EMPEZAR A PRACTICAR.



VOY A DORMIR LA SIESTA, APROVECHANDO ESTE SILENCIO ESTIVAL.



¡BOM! ¡BOM! ¡BOOOM!...
¡BOM!... ¡BOM! ¡BOOOM!...



¡OH! ¿ESTARAN BOMBARDEANDO LA CASA?

¡BOM!...
¡BOM!...



PERO, ¡SI ES MI HERMANA, QUE ESTA GOLPEANDO EL TRONCO HUECO!

¡BOM!...
¡BOM!...



¿POR QUE ESTAS HACIENDO TANTO RUIDO?

¡ESTOY PRACTICANDO PARA PODER DESPACHAR LA CORRESPONDENCIA DE MI NUEVO JEFE!



¿DESPACHAR LA CORRESPONDENCIA DE TU JEFE? NO LO ENTIENDO.

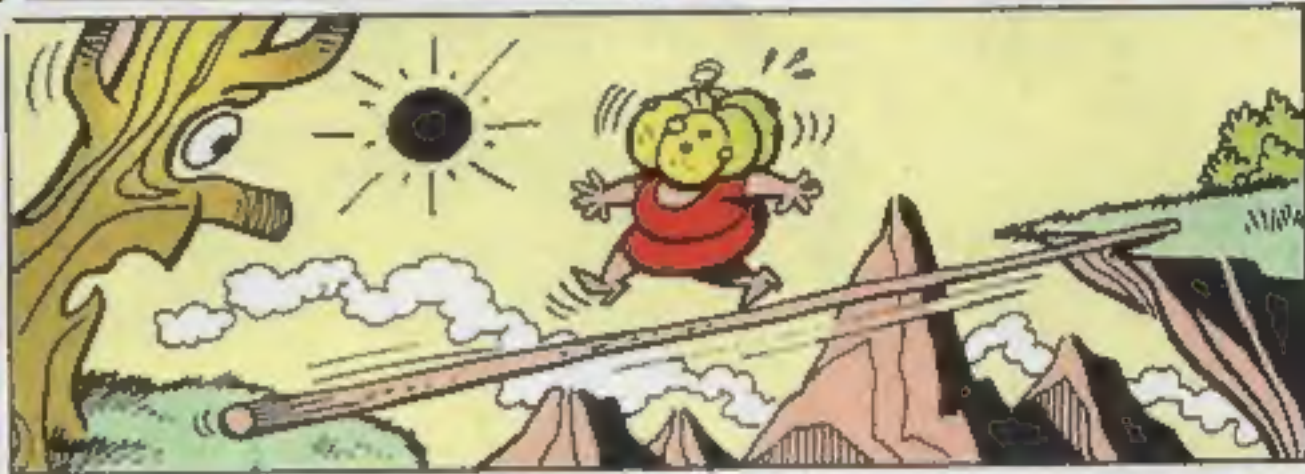
¡SI ES MUY FACIL, TONTA!



MI JEFE ES EL REY DE UNA TRIBU ZULU DEL AFRICA MISTERIOSA, Y ALLI TENGO QUE DESPACHAR LA CORRESPONDENCIA POR EL TELEGRAFO DE LA SELVA, QUE, COMO SABES, ES EL "TAM-TAM"... ¿LO ENTIENDES AHORA?

¡ADIÓS!





EL NOVIO marciano

¡CARAMBA, QUE ARTÍCULO MÁS TONTAÍNA!

LA MUY
SE CREE HABER VISTO
ATERRIZAR A UN PLATILLO
VOLANTE EN ESTA CIUDAD.
¡ALARMA ENTRE LOS CIUDA-
DANOS! ¿VENDRÁN EN SON DE
PAZ, O QUE...?

ESTOS PERIODISTAS YA
NO SABEN QUE PONER.
¡JE, JE, JE!

HOLA, LEO. ¡ME HA
SALIDO UN NOVIO
MÁS GUAPO...!

¿DE DONDE
TE HA SA-
LIDO...?

DEL CAMPO, IBA
PASEANDO Y SE
PRESENTO DE
REPENTE.

¿ES RICO?
¿TIENE
COCHE?

ES MÁS MODER-
NO, TIENE UN
PLATILLO VO-
LANTE.

¿ES UN MAR-
CIANO?

SI, ES CAPITAN
DEL EJERCITO
DE MARTE...

¡JO, JO, JO!
¡COMO TE
HA TOMADO
EL PELO!

¡NO ES VERDAD!
¡ES UN MARCIA-
NO AUTENTICO!

¡NO
ME DI-
GAS!

¡SI TE DIGO! MIRA ESTA
FOTO DEDICADA Y TODO,
PARA QUE TE CONVEN-
ZAS.

¡BAH! ¡ESTE NO ES UN MARCIANO,
SINO ALGUIEN DISFRAZADO...!

¡AHORA MISMO VOY A VERLE Y
COMO SEA MENTIRA...!

¡MIRA QUE CREERSE
MI HERMANA ESO DE
LOS MARCIANOS!

¡JE, JE! ¡AHÍ VIENE
TODA TRISTE, SE-
GURO QUE SE HA
DESENGAÑADO...

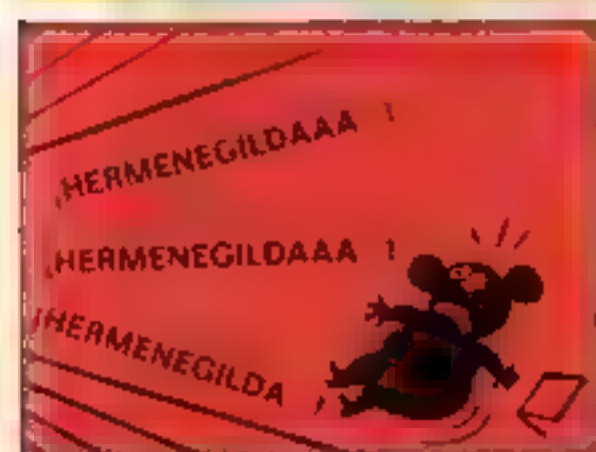
¿QUE? ¿ERA UN CAPITAN
MARCIANO, O ERA UN FAR-
SANTE?

¡ME MINTIO!
¡BUAAAAA!
¡NO ERA UN
CAPITAN DE
MARTE...!

¡YA TE LO
DIJE YO!

¡TENIAS RAZON...! ¡SOLO
ES UN CABO! ¡BUAAAAA...!
¡BUAAAAA...!

LOS ZAPATOS



LA RIFA DE LA CESTA



La CABEZOTA

VOY A VER SI DOY UN PASEO

PUES NO ME HABIA DADO CUENTA HASTA AHORA.

¡QUE BUENO! ¡JA JA JA JA JA!

¿DE QUE SE REIRA MI HERMANA?

¡AJAJA!
¡JE JE!

¿DE QUE TE RIES-
COMO UNA TONTUELA?

¡JA JA JA

¡ES QUE ACABO DE DESCUBRIR QUE TIENES LA CABEZA MUY GORDA!

MENTIROSA! ¡ERES UNA MENTIROSA!

¡CALA, CABEZOTA!

¡NO SOY CABEZOTA!

¡DESMUESTRAME QUE SOY UNA CABEZOTA!

¡ESO ES FACIL!

¡ME PARECE QUE LO TENGO POR AQUI!

¿VES...? SEGUN ESTE TRATADO DE ANATOMIA, EL CUERPO HUMANO TIENE SIETE CABEZAS DE PROPORCION

TU MIDE S DE "COCO" OCHENTA CENTIMETROS

Y DE CUERPO SOLO UN METRO POR LO TANTO ERES UNA CABEZOTA

¡LO DICES PARA HACERME RABAR!

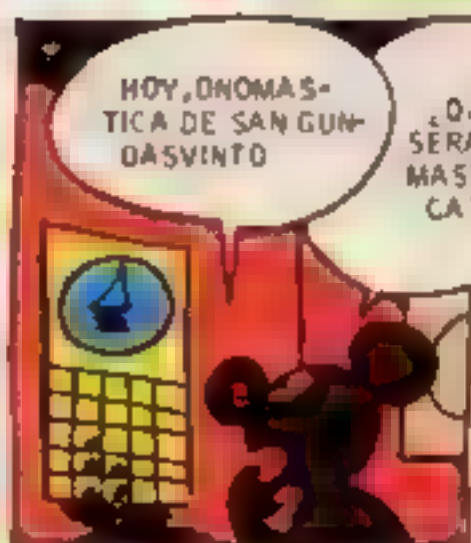
¡ESO NO QUIERE DECIR QUE TENGA LA CABEZA GORDA!

¡AH, NO...? PUES QUE QUIERE DECIR?

¡SIMPLEMENTE, QUE TENGO EL CUERPO PEQUEÑO!

¡TAMBIEN ES VERDAD!

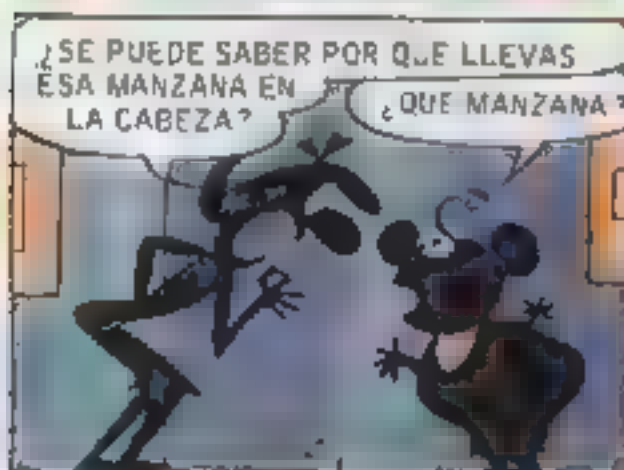
HERME, LA PREGUNTONA



El reconstituyente



LA PERA



EL INSPECTOR

¡RIIIING!

¡QUE ESPANTO!
¡ES TERRIBLE!

¿QUE PASA?

OFICINA DE
IMPUESTOS DE
TURULANDIA
MUY SEÑORITAS MÍAS
ESTA TARDE PASARÁ UN
INSPECTOR POR SU DOMICILIO,
PARA VER SU SITUACIÓN FINAN-
CIERA CON EL FIN DE QUE PA-
GUEN LOS IMPUESTOS QUE NO
HAN SATISFECHO NUNCA.
EL JEFAZO

¿QUE VAMOS
A HACER?

¡TENGO UNA
IDEA!

QUITEMOS DE LA VISTA TODO

ENTERRARE EL TESORO DE
LA FAMILIA EN EL
JARDIN

AHORA VERA ESE
TIPO

BUENAS, LAS
HERMANAS
GILDA?

¡PASE, PASE Y
SIÉNTESE!

NO, EN LA "SILLA NUEVA" NO; EN ESTA,
POR FAVOR.

¡CARAMBA CON LA
"NUEVA"!

¿QUIERE LEER ALGO? MI HERMANA
HA IDO A LA
COMPRA.

BUENO

¿YA ESTAS
AQUI?

¡HOLA,
CHICA!

HOY, POR SER TU CUMPLEAÑOS HE
TRAIDO ESTO, PERO HA S DO UN
LUJO.

¡OLE, OLE, "PESCADO"...

MIRA, TENEMOS
UNA VISITA.

¡QUE BIEN! SE
QUEDARÁ A CENAR,
¿EH?

¡NO!

¡ADIOS. ADIOS PARA SIEMPRE!

¡HEMOS
TRIUNFADO!

SE LE HA CAIDO UNA TARJETA, LA
GUARDARE COMO
RECUE RDO

¡IMPUESTOS A
NOSOTRAS, JA, JA!

RICACHINI DINERETTI
CONDE DE MUCHO
MUL TIMILLONARIO

PARIS
LONDRES
CERCEDILLA

¿QUE LES HA PARECIDO EL HUESPEO QUE
LES HE MANDADO? ESTA DISPUESTO A
PAGAR DIEZ MIL PESETAS DIARIAS...

¡TU TIENES LA CULPA!
¡TOMA! ¡LA CULPA ES
TUYA!

BUENAS SOY
EL INSPECTOR
DE LA OFICINA
DE IMPUES-
TOS

HERME SE PONE ENERGICA

HOY VENGO D'SPUESTA A PONER
LAS COSAS EN SU SITIO, SI
SEÑOR.

SE ACABO PARA SIEMPRE LA TIRANIA
Y LA ESCLAVITUD.

¡LEOVIGILDA! ¡TENEMOS QUE HA-
BLAR MUY SERIAMENTE AMBAS

¡HAS DE SABER QUE DESDE AHORA
ME DECLARO INDEPENDIENTE Y
EXIJO M'S DERECHOS!

ASI ES QUE SE HA TERMINADO PARA
T LA VIDA REGALADA.

¡DESDE AHORA, TRABAJARAS COMO YO
LO HACIA Y YO DESCANSARE!

DE LO CONTRARIO, ME PUEDO ENFA-
DAR LIGERAMENTE Y EXCITARME
UN POCO

Y YA SABES QUE CUANDO ME
EXCITO HAGO COSAS ASI,
SIN QUERER.

ESPERO QUE QUEDE TODO ESTO BIEN
CLARO, ¿HAS ENTENDIDO?

¡BUENO, PUES TOMA ESTO COMO FINA-
DEL D SCURSO!

Y AHORA FIRMO Y RUBRICO Y...

¡YA ESTOY AQUI, HERMENEGIL-
DAAAA!

¿EH?

¿HAS VISTO EL
MÚNECO QUE COM-
PRE? ES MI DOBLE

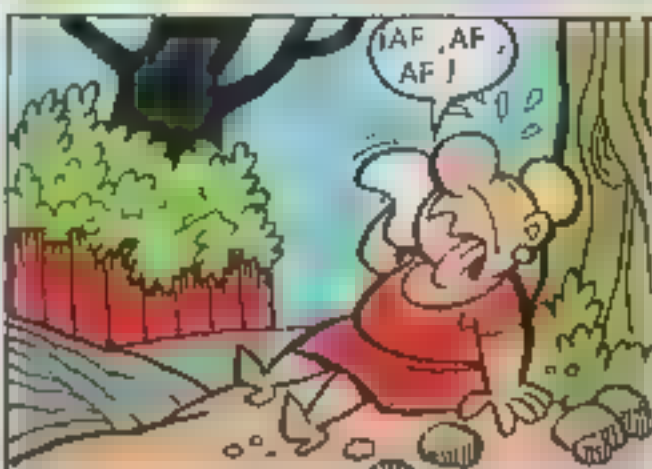
VOY A SENTAR-
ME UN RATO ES-
TOY MAS CAN-
SADA

HALA, Y AHORA A BARRER/A
FREGAR/A TRABAJAR COMO
UNA LOCA

¡SI, AMA Y SE-
ÑORA, SI,
REINA



¡UN FANTASMA!



LA VOZ MISTERIOSA

¡QUE GUSTIRRININ DA ESTAR EN CASITA!

¡AHORA QUE NO ME VE MI HERMANA, ME COMERÉ UNA PERA!

¡DEJA ESA PERA O TE SACUDO!

¡AHÍ VAI!

ME DEBE DE ESTAR ESPIONDO!

PUES AHORA ME SENTARE EN SU SILLON

NO TE SIENTES EN MI SILLON

¡QUE COSAS!

¡ME RE AL CAMPO Y ALLI HARE LO QUE QUIERA!

¡QUE GUSTO DA ESTAR SIN QUE LAS GAN A UNA!

¡VUELVE A CASA A LIMPIAR EL POLVO!

ME ESCONDERE EN ESA CUEVA!

¡A CASA! ¡A BARRER!

¡NO VEO A NADIE...

¡DEPRISA! VUELVE A CASA A BARRER

¡DEPRISA! ¡DEPRISA!

¡YA VOY, YA VOY!

¡QUE COSAS MAS EXTRAÑAS!

¡QUE BUENA IDEA HA SIDO ESTA DE COLOCAR UN CIRCUITO DE TELEVISION EN CASA Y LOS ALREDEDORES! ¡LO, JO!

NO LO ENTIENDO, NO LO ENTIENDO...

Un caso de URGENCIA

LO SIENTO, PERO ESTO DE
PASEAR POR EL CAMPO ES
LO MIO...

¡QUE LINDA FLORECILLA SILVESTRE
LA COGERE

¡QUE ME
CAIGO

PICROCI!

¡QUE GOLPE ME HE
DADO YO SOLITA!

TENGO QUE VER A M
HERMANA INMED ATA-
MENTE

¡QUE GANAS TEN A
DE LLEGAR!

¡NO ESTA! ¡NO ESTA!
¡LEOV GILDOAAAA!

¡ESTO SOLO ME
PASAA A MI! ¡!

BUENO, A ESPERAR
TOCAN ..

NO CREO QUE TARDE MUCHO
EN VENIR.

¡AHI LLEGA!
¡AHI LLEGA!

¡HOLA, HER-
MANITA!

¡HOLA,
REINA

¡ME CA HACE TRES HORAS Y ME
HICE MUCHA PUPA..

¿HACE TRES HORAS?

¿Y POR QUE TE PONES A
LLORAR AHORA ..?

PUES...
PUES ..

¡PORQUE ANTES ESTABA SO-
LA Y NO VAL A LA PEÑA

¡OTRO GOLPE! ¡ME VOY A
DAR OTRO GOLPE!



¡QUE GANAS TENIA DE LLEGAR A CASA!



¡QUE GUSTO DA DESCANSAR!



¡HERMENEGILDA!



¿QUE QUERRA AHORA?



¡MANDA, REINA!

VE A RECOGER UN PAQUETITO



BUENO, SI ES UN PAQUETITO...



¡UN PAQUETITO! ¡UN PAQUETITO!

¡POBRE CHICA!

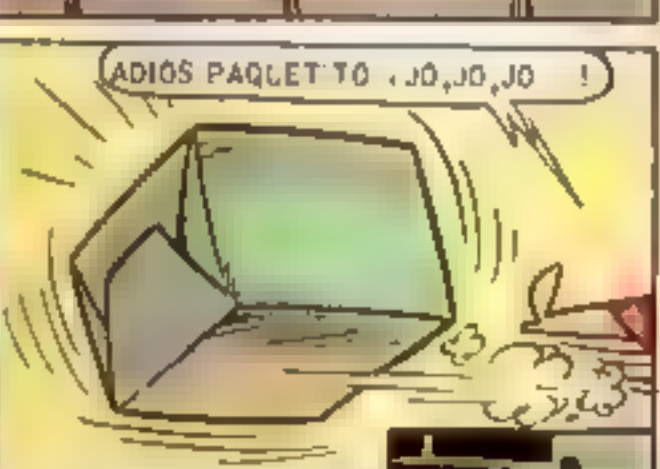
MUEBLES LOPEZ LOPEZ Y LOPEZ



¡ESTO ES UNA TOMADURA DE PELO! ¡BRRRR!



PERO AHORA VERA QUIEN SOY YO

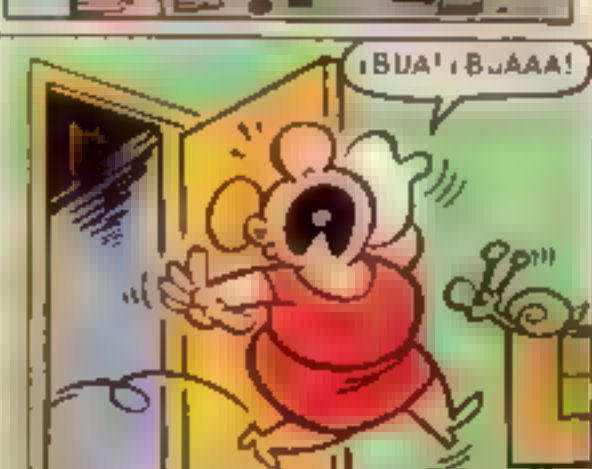


¡ADIÓS PAQUETITO! ¡JO, JO, JO!

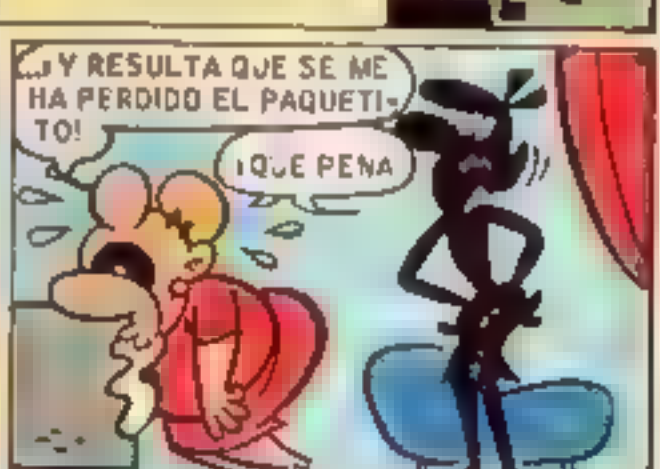


¡JO, JO, JO!

¡CHAF!



¡BUA! ¡BUAAA!



¡Y RESULTA QUE SE ME HA PERDIDO EL PAQUETITO!

¡QUE PENA!



¡ERA UN SILLON DE GOMA ESPUMA PARA QUE DESCANSARAS COMODAMENTE Y PUDERAMOS TIRAR EL VIEJO!



¡ME ESTA BIEN EMPLEANDO, POR MALA! ¡SI, SEÑOR...

Trabajo AGOTADOR

¡QUE BARBARO! ¡ESTOY HECHA POLVO!



ESTO DE TRABAJAR TANTO, A MI NO ME VA.



NO PUEDO MAS...VOY A DESCANSAR UN POCO.



¡QUE GANAS TENIA DE LLEGAR A CASITA.



¿CU, CU? ¿DONDE ESTAS, REINA?



¿QUE TE PASA? PARECES MUY ABATIDA.

NO ME HABLES, ¡ESTOY FATIGADISIMA!



DESDE QUE ME HE LEVANTADO, NO ME DEJADO DE TRABAJAR NI UN INSTANTE!

¿ES POSIBLE?



PERO SI SON LAS TRES DE LA TARDE!

PUES ASI ESTOY YO, HIJA.



¡POBRÉCILLA! TE TRAERE ALGO PARA REPONERTE

ESO, ESO. NO TARDES.



AQUI TIENES ESTE "LIGERO" "PISCOLAB S", PARA QUE TE REANIMES.

¡OLE, OLE! ¡QUE BIEN!



Y COMO PREMIO, TE REGALO ADEMAS ES TE COLLAR DE PERLAS

¡QUE BONITAS!



Y ESTA BLUSITA DE NYLON, PARA QUE PRESUMAS

QUE BUENA ERES



¿TE LO MERECE? ¿CUANTAS HORAS HAS ESTADO TRABAJANDO?

YATE LO

DIJE, DESDE QUE ME LEVANTÉ HASTA LAS TRES



CLARO QUE ME LEVANTÉ A LAS TRES MENOS CINCO, QUE SI NO.

BRRR...!

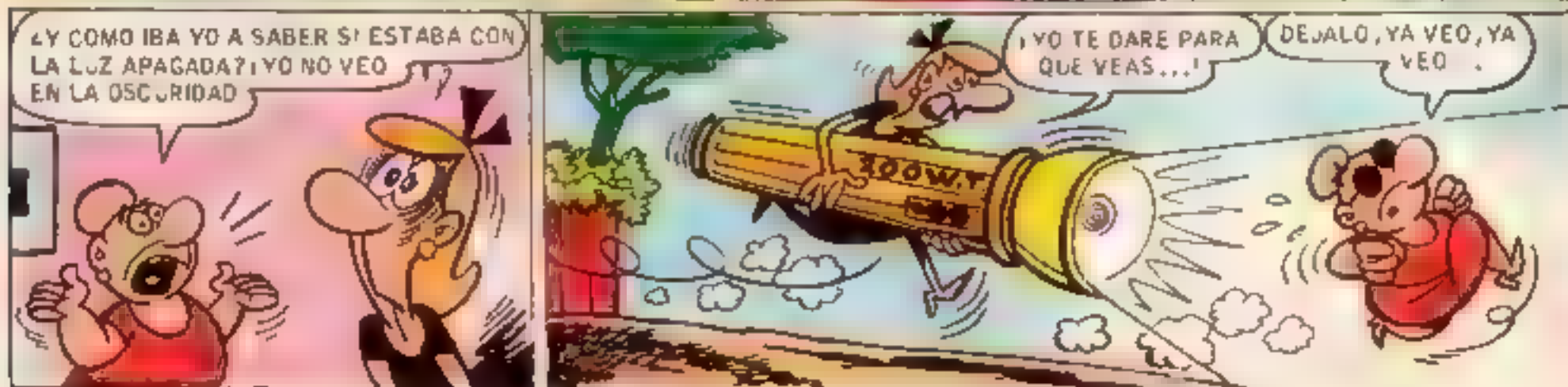


TE VOY A DAR MENOS CINCO! TE VOY A DAR MENOS CINCO!



PERO... ¿POR QUE TE PONES ASI, MUJER? ¡NO LO ENTIENDO!









EL PECECITO

¡LEO, MIRA QUE PECECITO MAS MONO HE COMPRADO! ¡LE VOY A LLAMAR JERONIMO!

¿VERDAD QUE ES PRECIOSO?

PERO, ¿ESTAS LOCA O QUE?

¡ECHA AQUI INMEDIATAMENTE ESE POBRECITO PEZ!

PERO SI JERONIMO!

NO SABES QUE LOS PESES NECESITAN ESTAR EN EL AGUA PARA VIVIR?

¿SI? JERONIMO TAMBIEN? ¡AHÍ VA!

¡ANDA A COMPRAR COMIDA DE PEZ PARA EL POBRECILLO!

¡MENOS MAL QUE AQUI ESTOY YO PARA PROTEGERTE!

AQUI LE TRAIGO MIGUITAS DE BIZCOCHO!

MUY BIEN!

¡AHORA COMPRA UNAS ALGAS MARINAS PARA PONERLAS DENTRO DE LA PECERA! ¡DATE PRISA...!

¡QUE MALA CARA TIENE! ¡NO COME NI NADA! ¡SERA MEJOR LLAMAR AL MEDICO! ¡ESO ES!

DOCTOR CATAPLASMA: ¡MIRE, DOCTOR, RESULTA QUE... BLA... BLA... ¡VENGA EN SEGUIDA!

¡YA TENGO LAS ALGAS! ¿NECESITARA ALGO MAS MI JERONIMO?

OH!

¡ESTA ENFERMO! ¡HE LLAMADO AL DOCTOR CATAPLASMA PARA QUE VEA PORQUE NO COME!

¡NO!

NO DEBISTE HACER ESO!

¡FU TE CALLAS! ¡TODO POR EL POBRE JERONIMO!

PERO... ¿ES QUE JERONIMO NO COME?

¡PUES TIENE QUE COMER!

¿DONDE ESTA EL PECECILLO ESE?

¡PASE, DOCTOR! ¡ESTA EN LA PECERA!

¿Y PARA ESTO ME HA HECHO VENIR DESDE LA OTRA PAGINA?

PUES ¿QUE TIENE?

¡SI ME HUBIERAS DEJADO DECIRTE QUE JERONIMO ERA DE PLASTICO...!

¡GRRR!

VACACIONES CAMPESTRES

COMO MI HERMANA HA PREFERIDO QUE PASARAMOS UNOS DIAS DE VACACIONES EN LA MONTAÑA, AQUI ESTAMOS, DOÑA EUFRASIA.



Un PAJARITO TROPICAL

¡CARAMBA M' S' IE NO DORADO!



MONDA
SE VENDE A ARITO TROPICAL MUY DECORATIVO POR LA MODICA CANTIDAD DE SESENTA PESETAS RA-
ZON CALLE DEL CANARIO
NUMERO TREINTA SEÑOR
AVELINO CARIOCA

¡SIEMPRE HE SOÑADO CON TENER UN PAJARITO DE ESOS, QUE ALEGRA SE ESTE HOGAR CON SUS TRINOS!



¿TE GUSTARIA TENER UN PAJARITO TROPICAL?



¡CLARO QUE SÍ!

PERO VALE MUCHO DINERO

MIRA, AQUI OFRECEN UNO QUE ES UNA GAN- GA, ¿LO COMPRAMOS?



VAMOS A VER CUAN- TO DINERO TENEMOS



¡NOS FALTAN DIEZ PESETAS



¡AHORA VUELVO



¡SIEMPRE ME TOCA SACARME A MI!



¡YA TENEMOS EL DINERO JUSTO PA- RA EL PAJARITO!



¡ESTA ES LA CALLE! AHO- RA, A BUSCAR EL NÚME- RO



¡AQUI ES!



NO NOS HA QUEDADO DINERO PA- RA LA JALLA, PERO CON UN POCO DE ALAMBRE...



¡LO VE S' SOY MUY HABILIDOSA



FUERA LA RADIO DE AHO- RA EN ADELANTE TRINOS TROPICALES Y SOLO TRI- NOS TROPICALES



¡YA ESTOY AQUI, LEO!

YA TENGO LA JALLA HECHA! LO ME- TERE MOS AQUI!



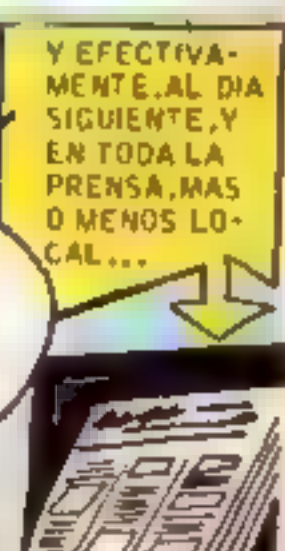
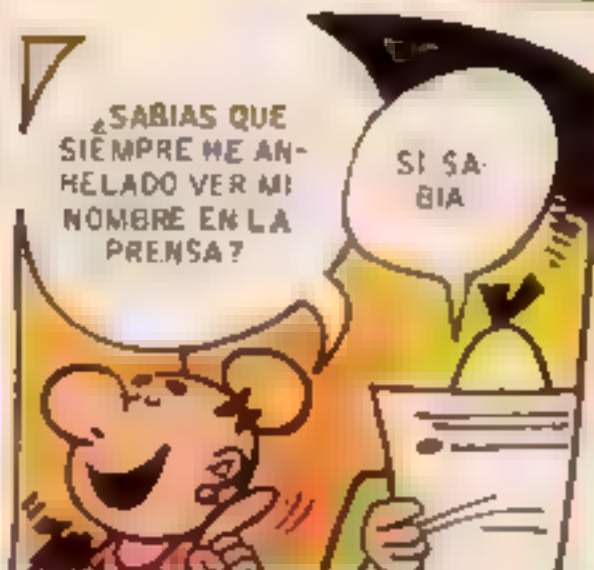
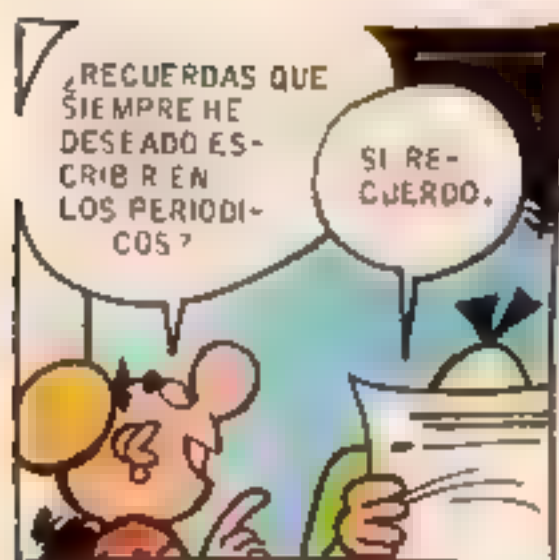
NO CREO QUE PUEDES, LEO



¿EN?



¡Hermenegilda, PERIODISTA!



LA CARTA

JE, JE, POR FIN ES DOMINGO!

HOY NO VOY A DAR GOLPE

¡QUE GUSTITO DA DE SCANSAR

¡HERMEEE!

¡YA ME CARGO UN RECADO!

¡RAPIDO, TIENES QUE HACERME UN RECADO

¡ESO SE VEIA VENIR

TOMA, ECHA ESTA CARTA AL BUZON.

POR LO GRANDE, SERA UN AS...

MENOS MAL QUE EL BUZON ESTA CERCA...

¡PUES SI, AHORA NO CABE

¡ESTO LO TENGO QUE SOLUCIONAR!

¡YA ESTA!

¡QUE LISTA SOY!

¡HA IDO TODO BIEN!

¿LA PUDISTE METER EN EL BUZON?

ENTERA NO CABIA, ASI ES QUE...

...LA PARTI EN DOS TROZOS Y ANDANDO

¿QUE PASA? ¿FALTABA EL SELLO?

ESPERA!

LEO, LA APROVECHADA

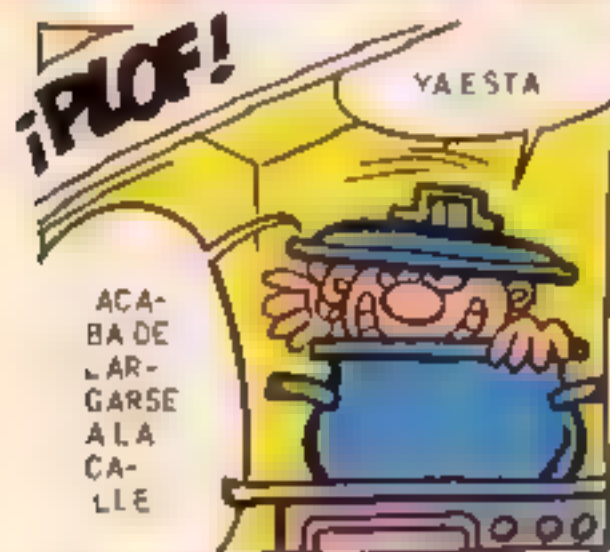
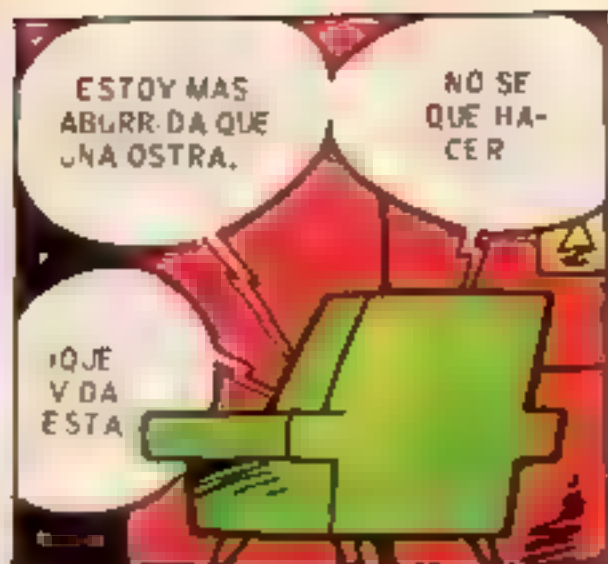
¡HERMENEGILDAAAAAA!



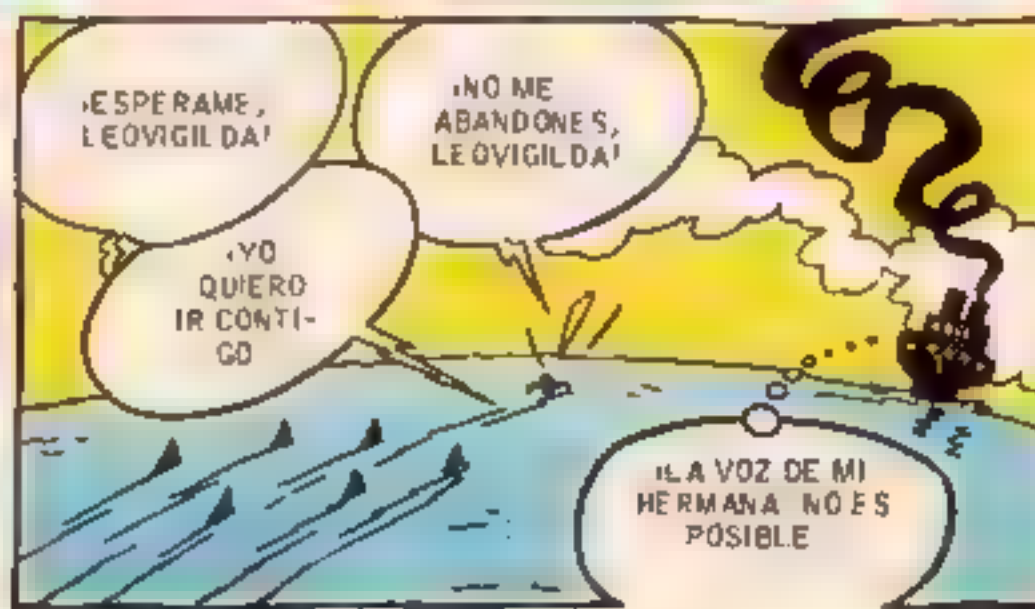
DIA DE LIMPIEZA

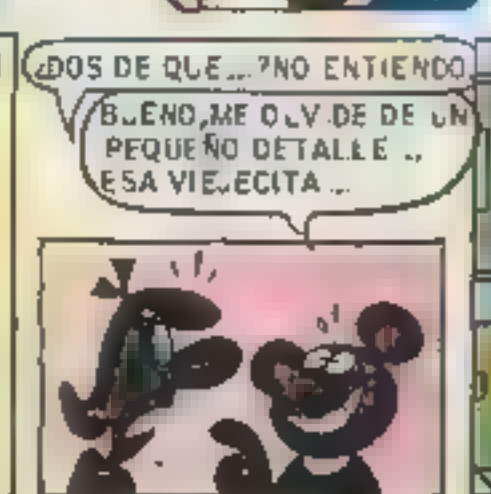
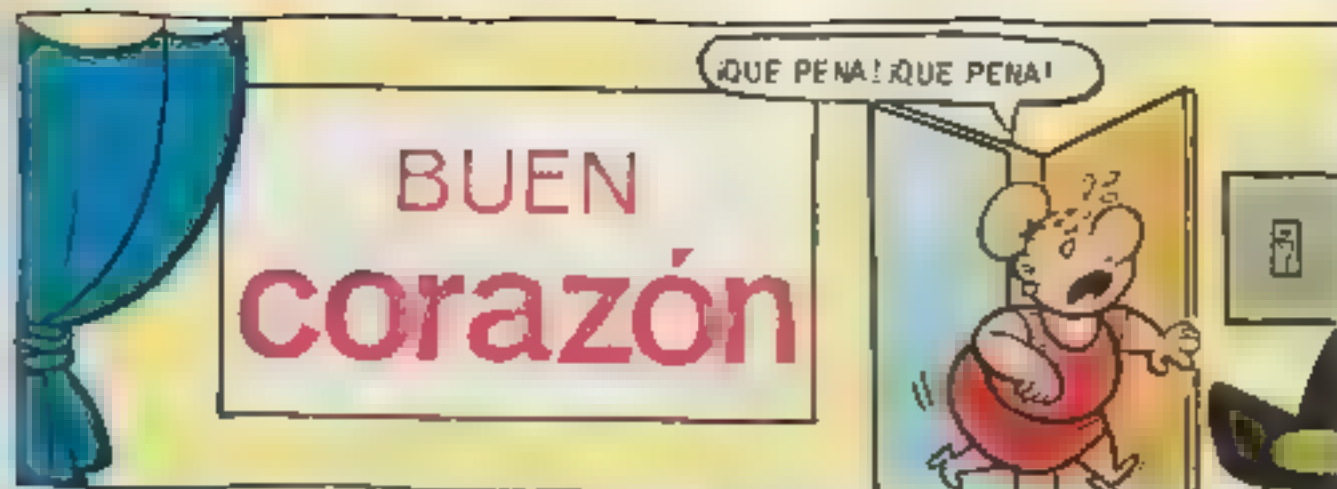


Idea INOPORTUNA



Hermene Gilda:
Me han regalado dos pasajes para visitar las Bermudas, con un mes pagado de estancia en un hotel de lujo. He venido a buscarte, pero como el barco zarpa dentro de media hora, no puedo esperarte. Ya nos veremos dentro de un mes.
Leo





ENCARGO DIFÍCIL

¡PUES VAYA LATA!

ESTO SOLO ME PASA A MI!

¡YA ENCONTRE LOS ESPEJITOS ESOS...!

Y AHORA DALE QUE TE PEGO, UNO ADELANTE Y OTRO ATRAS.

¡ESTO ES PESADISIMO! ¡PESADISIMO!

¿QUE ESTARA HAC ENDO MI HERMANA, QUE NO SE LA OYE?

¡APUESTO A QUE ESTA LEYENDO UNA NOVELA, COMO SIEMPRE

PUES NO, ESTA SENTADITA CON DOS ESPEJITOS

¿CON DOS ESPEJITOS? ¿HABRÉ VISTO BIEN?

¡HOLA, CHICA! ¡QUE PESADO ES ESTO...!

¡YA LO VEO, YA...!

¿PARA QUE QUERRA DOS ESPEJITOS? ¡VOY SE LO VOY A PREGUNTAR

OYE HERME, ¿POR QUE TIENES DOS ESPEJITOS?

¡AH, CHICAS COSAS DEL DOCTOR!

ESTA MAÑANA FUI A VERLE PORQUE ME DOLIA EL CUELLO.

...Y ENTONCES DESCUBRI QUE TENIA UN GRANITO EN EL COGOTE. ¡YA LO VES!

¡SI, PERO LOS ESPEJITOS...

PUES ESO, ES QUE EL DOCTOR DIJO...

¿QUE NO LO PERDIERA DE VISTA! ¡Y ASI ES LA UNICA FORMA

¡ES TONTAAAA

BOOM!

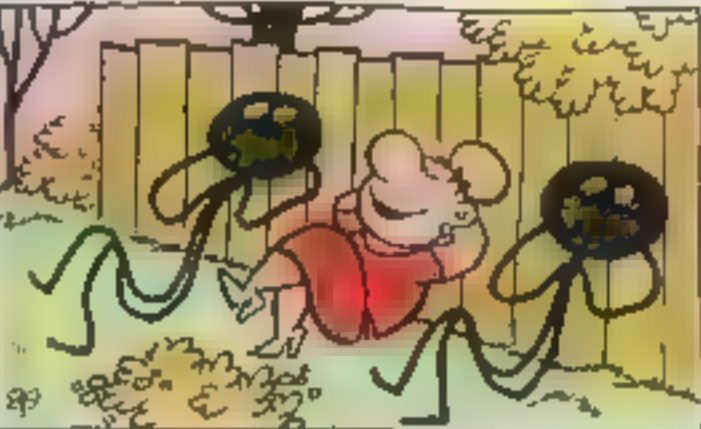
LOS marcianos

VOY A DAR UN PASE-
TO POR AHI...

MEJOR SERA QUE ME
VAYA AL CAMPO...

EL CAMPO ES MAS
SANO Y...

SOBRE TODO, NO ESTA TAN
LLENO DE GENTE...



BUENO, VAMOS DE PASEO A
LA CIUDAD.

ASI HARE APETITO
PARA MERENDAR.

UN BUEN PASEO ES ESTUPENDO,
SI SEÑOR...

BUENO, SERA
HORA...

...DE IR YA PARA
CASITA...

EN CAMBIO MI HERMANA, LA POBRE,
APENAS SALE DE CASA...

¡FATE! EL DIARIO DICE QUE
LOS MARCIANOS HAN INVADIDO
LA CIUDAD.

¡QUE TON-
TERIA...

YA NO SABEN QUE
PONER EN LOS PE-
RIOD COS.

¿TU
CREE?

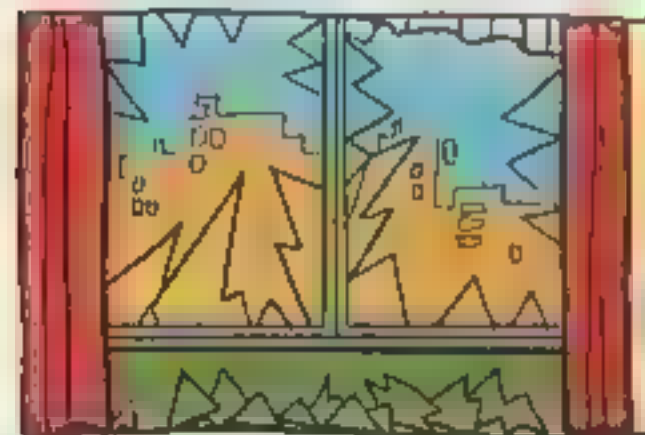
¡ES CLARO! S FUESE CIERTO, YA
LOS HUBIESE VISTO YO POR AHÍ A
LOS MARCIANOS ESOS...

NO ME FIO...
NO ME FIO...

EL TREBOL DE LA SUERTE

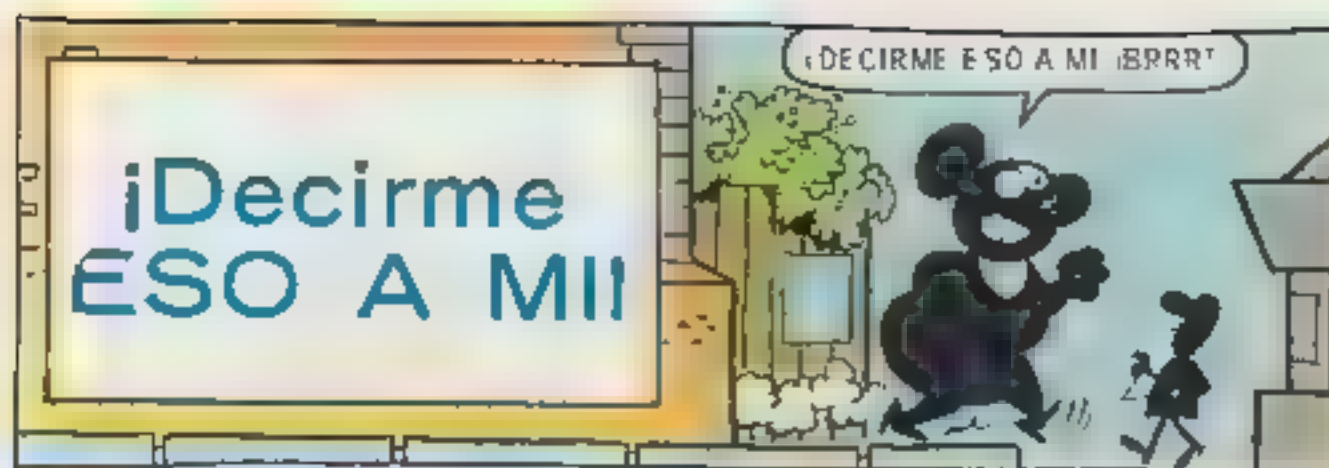
CARAMBA, QUE SUERTE MAS GORDAAAA...

UN TREBOL DE CUATRO HOJAS ¡OLE, OLE! CON LA SUERTE QUE TRAEN !



Una rana EN EL CAJON







UNA POBRE MUJERCITA

VOY A INVADIR LA CIUDAD EN MENOS QUE CANTA UN GALLO MARCIANO.

¡HOMBRE! AQUÍ LLEGA UNA TERRAQUEA...

¡JO, JO! POBRE-LLA!

¡AY, QUE REFRIGERADOR MAS MODERNO Y ELEGANTE HE VISTO!

¡QUE BONITO! POR LO MENOS ES ASI DE GRANDE!

¡QUE TORTAZO ME HA DADO LA TERRAQUEA! ¡QUE TORTAZOOOOO!

¡PARECE MENTIRA QUE CONSTRUYAN AHORA UNOS APARATOS ELECTRODOMESTICOS TAN PERFECTOS!

¡PUES AHORA VERRAS QUIEN SOY YO! ¡BRRRR...!

HASTA TENIA UNAS RUEDECITAS AQUI ABAJO PARA PODERLA DESPLAZAR COMODAMENTE.

¡PUES, ¿Y LA PUERTA AUTOMATICA? ¡MENUDA PUERTA AUTOMATICA!

BASTA DE CONTEMPLACIONES LE DESINTEGRARE CON MI BOMBA PORTATIL Y SE ACABO.

LO MAS CURIOSO ES QUE SE ABRIA ASI, HACIA LA IZQUIERDA...

¡NO, NOOO!

¡CARAMBA, YA SE LE HA PINCHADO A ALGUIEN UN NEUMATICO DEL COCHE...!

¡HOLA, LEO TU SIEMPRE LEYENDO, ¿EH...?

¡Y QUE COSAS SE LEEN!

AQUÍ DICE QUE NO SERA RARO QUE ALGUN MARCIANO LLEGASE A LA TIERRA, YA VES TU

¡QUE HORROR DESDE AHORA NO SALDRE A LA CALLE...

PORQUE SI ME LO ENCONTRASE, ¿COMO BA A DEFENDERME YO, UNA POBRE MUJERCITA SOLA Y DEB LUCHA?

¡TAXI! ¡TAXI!!

Las AFICIONES DE LEO

¡HERMENEGILDAAAA!

NO SE POR QUE ME TIENE DOMINADA PERO, EN CUANTO ME LLAMA, VOY CORRIENDO COMO UNA LÓJELA.

DESEAS ALGUNA COSA? NO T ENES MAS QUE PEDIR.

SI, TOMA UN DULO Y TRAEME EL 'DIARIO DEL BALON'.

SI HAY ALGUNA QUE HAGA MAS RECADOS QUE YO, ME GUSTARIA COND-CERLA., BRR

Y S EMPRE ME DA EL DINERO JUSTO! ASI NO HAY QUE N SISE

¿ME DA EL DIAR O DEL BALON'?

NO ME QUEDA MAS QUE "PULGARCITO."

HE CORRIDO TODA LA CIUDAD Y LO HAN VEND DO COMO EL AGLA.

LO S ENTO PERO EL QUE QUEDABA SE LO ACABA DE LLEVAR AQUEL SEÑOR

¡MIRA QUE RCO!

PUES MI HERMANA HA DICHO QUE LE LLEVE EL DIARIO DEL BALON' Y YO SE LO LLEVO., NO FALTABA MAS'

MENOS MAL QUE DES-PUES DE TODO EL PAL ZON, AUN PUEDO GUARDARME EL D RO

TOMA EL "DIAR O DEL BALON", HIJA HE CORR DO MAS QUE UNA TONTA'

GRAC AS RE NA, DEJALO AQUE E AHORA OY

¿QUE RARO' NO SABIA QUE LEO FUE-SE AFICIONADA AL FUTBOL., ¿DE QUE EQUIPO SERA?

OYE, LEO, ¿DE QUE EQUIPO ERES TU?

¿LO DICES POR LO DE COMPRAR EL "D ARIO DEL BALON"? YO NO ENTIENDO DE FUTBOL.

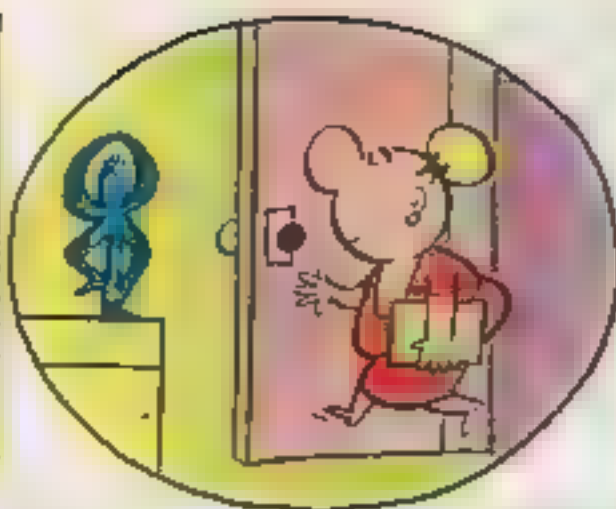
LO QUE PASA ES QUE ES DE DONDE MEJOR ME SALEN LOS MUÑECITOS CONTINLOS ¿VES?

¡NO! ¡ESTO NO!

36 PELICULAS COMPLETAS DE RAPAPHEL

¡PUES LAS REPET RE DIEZ VECES

El libro misterioso



Confusión GORDA

¡HERMENE-
GILDAAAA!

¡HERMENEGIL-
DAAAAAAA!

¡HERMENEGILDAAAAAAAAAAAA!

¡CONTESTA
HERMENE-
GILDAAA

NADA! NO HAY FORMA DE HACER
QUE VENGA...

SOLO ME QUEDA
EL ULTIMO RE-
CURSO

MONEDA
DE DIEZ
CENTIMOS

→ (10),

¿ME LLA-
MABAS?

¡SII!

¡CLIK!

¡VE A LA COCINA Y TRAEME UN VASO
DE AGUA DE LA GA-
RRRA!

¡SIEMPRE ME ESTA MANDAN-
DO A TODOS LOS RECADOS...

ME ENCANTA
MANDARLA.

PERO, BUENO, ¿ME
TRAES ESA AGUA
O QUE?

¡YA VOY YA VOY!

¿ESTA BUENA
EL AGUA?, TE
LA HE TRAIDO
DE LA GARRA-
FA!

GLI, GLI,
GLI...

¡AAAGG!...

¿QUE TE
PASO, LEO?

¡ME ABRASO!!! ¡AGUA!
¡TRAEME AGUAAA!

¿MAS
AGUA?

¡TOMA! AQUI TIENES LA GA-
RRRA! SIRVE TE LA QUE
QUIERAS.

¡ERA AGUA...
RRAS!

¿ME DA FUEGO, POR
FAVOR?

LEO SE ARREPIENTE

OYE, LEO, ¿ME PRESTAS QUINIENTAS PESETAS PARA...?

POR LO VISTO, NO.

ZAG!!

CADA DÍA ES MÁS DIFÍCIL SACARLE UNA PESETA!

¡COMO SIEMPRE, PARA IR AL CINE, MANIRROTA!

YO AHORRANDO, Y ELLA DÁNDOSE LA GRAN VIDA, COMO UNA REINA...

¡HASTA LUEGO! NO VOLVERE HASTA LA NOCHE

¿EN?

PERO, ¡SI VA HECHA UNA MENDIGA!

¡MISERABLE DE MÍ, MEREZCO QUE NO ME MIRE A LA CARA!

SE ACABO. DESDE AHORA SERE UNA BUENA HERRIANA!

¡TODO PARA HERMENEGILDA!

HOLA, NENA

HOLA! ¿ME VAS A PECAR?

MIRA, TODO PARA TI

PARA ¿QUÉ?

PARA QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE TE PONES ESE VESTIDO

PUES CLARO QUE SÍ

SOLO ME LO PUSE DOS HORAS, PARA IR AL BAILE DE DISFRACES. ¡TENGO SETENTA NUEVOS!

VEN, QUE TE VOY A PLANCHAR EL QUE LLEVAS!

¡NO LO ENTIENDO!

HERME, LA JUGUETONA

VOY A JUGAR UN RATO AL CAMPO.

¡SIEMPRE ME DEJA SOLA EN LA HISTORIA! ¡QUE MALA!

A VER SI ME ENCUENTRO UN ENANITO O ALGO ASI...

O TAL VEZ SERIA MEJOR QUE ME ENCONTRASE UNA PESETA RUBIA.

¡CARAMBA... ¿QUE ES ESTO?

PARCE UN BALON DE FUTBOL

¡JUGARE UN RATITO

¡PAREZCO EL PIRR'ESE! ¡TOMA...

¡CHUTARE A GOL...! ¡HALA!

¡CARACOLÉS! SE ME CAYO AL BARRANCO Y SE HIZO POLVO!

ME HE DIVERTIDO HORRORRES ESTA TARDE.

MAÑANA IRE OTRA VEZ AL CAMPO. ¡LO PASO BARBARO!

¿HAS LEIDO EL PERIODICO DE HOY?

¿EH?... ¡NOOO!

LA BOLA

HA DESAPARECIDO EL SATELITE DE SU BASE, QUE DEBIA SER LANZADO HOY. HA SIDO HALLADO DES-
TROZADO EN EL FONDO DE UN BARRANCO. EL F.B.I. BUSCA FRENETICAMENTE A LOS SABOTEADORES QUE BLA.BLA...

¿POR QUE HUIAMOS?

YA TE LO CONTARE LUEGO...

CRUCIGRAMA DIFÍCIL

"CAPITAL DE ESPAÑA... ¡HUM! ESTE CRUCIGRAMA ES BASTANTE DIFÍCIL"



"¿CUAL SERA LA CAPITAL DE ESPAÑA...? SE LO PREGUNTARE A MI HERMANA..."



"LEO, ¿TU SABES CUAL ES LA CAPITAL DE ESPAÑA?"

"PUES... NO LA VERDAD ES QUE NO LO SE"



"BUENO, SEGUIRE ADELANTE PASANDO ESO POR ALTO"



"¡ATIZA' AQUÍ, DICE 'R'O DE FRANCIA, QUE PASA POR PARÍS"



"NO ME QUEDA MAS REMEDIO QUE PEDIR AYUDA A MI HERMANA OTRA VEZ..."



"¡RÍO QUE PASA POR PARÍS"

"PUES, NO LO SE, CHICA... NO TENGO NI LA MAS REMOTA IDEA"



"NO HAY QUE DESANMARSE YA SALDRAN COSAS MAS FÁCILES"



"'NATIVO DE ITALIA' BUENO, CREO QUE ESTO S. QUE LO SABRA LEO"



"NATIVO DE ITALIA, NATIVO DE ITALIA... PUES NO SE QUE PUEDE SER..."

"¡N. VO!"



"COLOR DEL CABALLO BLANCO DE NAPOLEON"... ¡CADA VEZ ES ESTO MAS DIFÍCIL"

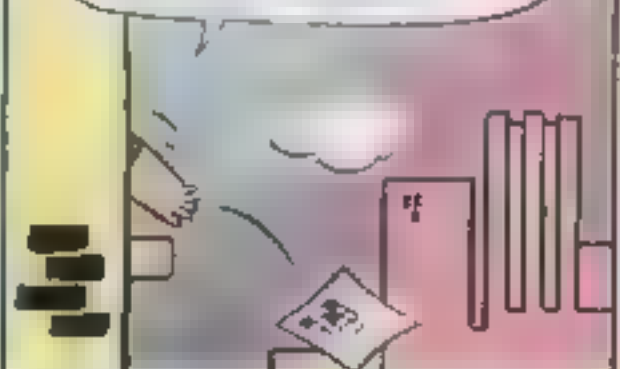


"¿DE QUE COLOR ERA EL CABALLO BLANCO DE NAPOLEON?"

"NO LO SE"



"¡A LA CALLE ESTE CRUCIGRAMA ES DIFÍCILÍSIMO"

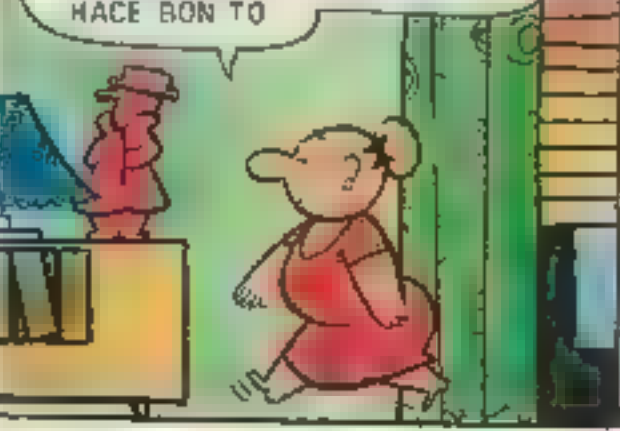


"PENSANDO LO BIEN CREO QUE ABUSE DE MI HERMANA PREGUNMANDOLE DEMASIADAS COSAS"



"ME DISCULPARE... ESO SIEMPRE HACE BONITO"

"ESO SIEMPRE HACE BONITO"



"OYE, LEO, ¿TE HAN MOLESTADO MAS PREGUNTAS?"

"NO CLARO QUE NO ADEMÁS"



"¿Y NO ME PREGUNTAS COSAS, COMO VAS A APRENDER?"



La CABEZA

¡HERMENEGIL DAAAA!

¡ME APUESTO ALGO A QUE ME MANDA A UN RECA-
DO!

VE A VER
QUE HORA
ES...

NO FALTABA
MÁS! PARA ESO
ESTAMOS!

TE DEJÓ AQUI LA
CABEZA PARA IR
MÁS DE PRISA...!

BUENO... ¡DEJA-
LA ENCIMA DE
LA MESA!

¿DIJO LA CABEZA?

¡SOCORROOO! HERMENE-
GIL DAAAAA

¿QUE PASA?
ÓTRO RECA-
DO?

¡LLEVA LA CA-
BEZA!

¡ME DEBIDO DE SU-
FRIR UNA PESADI-
LLA!

TE TRAERE
UN VASO DE
AGUA. ESO
ES BARATO

¡MIRA QUE PENSAR QUE HABÍAS
PERDIDO LA CABEZA...

BAH

¿QUERES SUJETAR-
ME ESTO MIENTRAS
VOY A BUSCARTE
UNA ASPIRINA?

TRAE...

¡EEEEEEH!

¡AQUI TIENES LA
ASPIRINA,
LEO!

¡AAAAAH!

PERO, ¿QUE LE PASA A
ESTA NOVIA? PARECE QUE
ESTA TONTA

¡SERÁ MEJOR QUE LA
LLEVE A LA CAMA!

¿DONDE
ESTOY?

¡ESTAS AQUÍ
¿TE ENCUEN-
TRAS MEJOR?

¡¡OTRA
VEZ! ¡JA, JA

¡SOY LA CHICA DEL DIECISI-
TE, QUE AQUÍ SE METE CON
SU PAQUETE!

NO LO ENTIENDO! AHORA QUE
QUERIA EXPLICARLE ESTE TRU-
CO TAN GRACIOSO
DE LA CABEZA
DESMONTA-
BLE, QUE APREN-
DI A VER EN EL
TEATRO...

LA VUELTA AL MUNDO DE HERME

CUANTO ME GUSTARIA DAR LA VUELTA AL MUNDO, VISITAR CAPRI, MONTECARLO, CUENCA

LASTIMA QUE NO TENGA DINERO. ME VOY A LEER EL PERIODICO

"LA TROLA"
USTED PUEDE DAR LA VUELTA AL MUNDO POR LA MISERA CANTIDAD DE 2.000 PESETAS!

¡BUSCARÉ DINERO DONDE SE A! YA

¡HALA, A EMPEÑAR!

EMPEÑOS

¡YA TENGO DINERO! ¡VIVA, YA ME PUEDO IR A DAR LA VUELTA AL MUNDO!

¡IRE A POR EL BILLETE A LA AGENCIA ESA!

¿TRAE USTED EL DINERO?

AQUI TIENE USTED, ¡DOS MIL PESETAS!

YA LE MANDAREMOS LAS INSTRUCCIONES A SU CASA

VOY A HACER LAS MALETAS ME VOY DE VIAJE

¿TU CREES QUE POR DOS MIL PESETAS VAS A DAR LA VUELTA AL MUNDO?

YA ESTA AQUI EL SEÑOR DE LAS INSTRUCCIONES

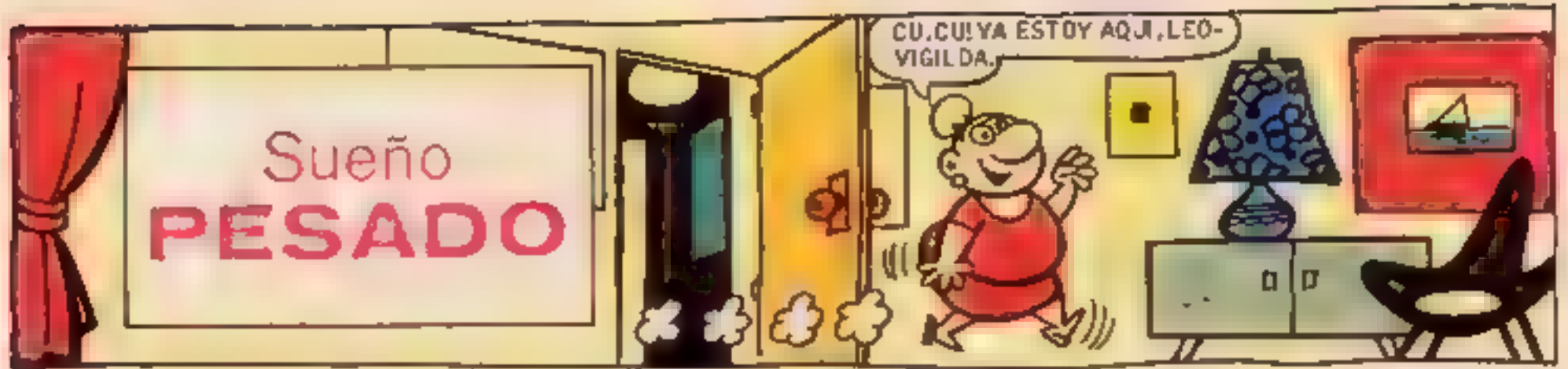
¿DOÑA HERMENEGILDA? AQUI LE TRAIGO LAS INSTRUCCIONES PARA QUE DE USTED LA VUELTA AL MUNDO SIN CANSARSE!

MANOLO, ENTRA EL MUNDO!

¿EL MUNDO? ¡NOOOO!

YA ME PARECIA A MI RARO QUE POR DOS MIL PESETAS FUESES A DAR LA VUELTA AL MUNDO. ¡JUA, JUA, JUA!

BRRR



El consejo del doctor

¡QUE COSA MAS RARA!

EN FIN, PROBAREMOS A VER...

¡VAYA GOLPEEEEE!

¡CASI ME QUEDO TONTA! YA ME PARECIA A MI...

¡OTRA VEZ! ¡OTRA VEZ!

¿SERÁ UNA APUESTA?

¡QUE TRABAJO CUESTA SER OBEDIENTE! ¡AAAY!

¡NO PUEDO MAS! ¡PROBAR EN CASA.

TAMPOCO! AQUI TAMPOCO...

¡YO ME RETIRO! ESTOY HECHA POLVO...

¡QUE BARBARO! CUATRO CENTOS TRES ACCIDENTES DE CIRCULACION EN UN MES.

¿EH? ¿QUE TE PASO? ¿TE ATROPELLO UN COCHE?

¡QUE VA ES COSA DEL DOCTOR...!

FUI AL DOCTOR PORQUE ME DOLIA LA CABEZA Y ME DIO QUE ESO SE ME PASARIA EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS...

¿Y QUE TENE ESO QUE VER CON TUS GOLPES...?

PUES, VERAS; CUANDO VOY CON LOS OJOS ABIERTOS, BIEN, PERO CUANDO LOS CIERRO...

¿QUE TE SUCEDE?

¡PUES QUE ME PEGO GOLPES PORQUE NO VEO! ¿LO VES? ¡AAAAAY!

¡PLAF!

Chiflada por LA LECTURA

¡QUE GANAS TENIA DE LLEGAR A CASITA!

¡AHORA, BIEN TRANQUILA, LEERÉ EL PERIÓDICO ...!

PORQUE A UNA ESTO DE LEER LA VUELVE LOQUELA

YA ESTA LEYENDO, COMO SIEMPRE ..

¡BASTA! SE ACABO PROHIBIDO TERMINANTEMENTE LEER!

¡AHÍ VA! ¡QUE SUSTO..!

¿POR QUE NO TRABAJAS UN POCOQUITO?, LARGO DE AQUI...!

¡B ENO BUENO!

PUES SI NO PUEDO LEER ME VOY A ABURRIR COMO UN HONGO...

¿QUE PODRIA HACER PARA ENTRETENERME?

¡HOMBRE SI ME DEJARA MI HERMANA ..

LEO ¿ME DEJARIAS EMPAPELAR MI HABITACION?

PUES CLARO, NO FALTABA MAS

¡LA, LA, LA, LA, LA, LA...!

¡ASI ME GUSTA, SI QUE TRABAJE Y HAGA COSAS UTILES Y PRACTICAS!

¡QUE RARO! NO ME PIDIO DINERO PARA COMPRAR PAPEL...

VOY A VER SI RESUELVO ESTA PROBLEMA.

ESTO YA ES OTRA COSA, ASI YA NO ME ABURRO TANTO...

ES CAPAZ DE TODO POR LEER... ¡DE TODO!

London

International Bonds Tra

PINTANDO en las PAREDES

¡ANDA! ME ACABO DE ENCON-
TRAR UN PEDAZO DE CARBON-
CILLO DE DIBUJO

¡COMO ME GUSTARIA
SABER DIBUJAR COMO
VAZQUEZ, POR EJEMPLO!
¡QUE AMBICIOSA SOY

SI SUPERA DIBUJAR, HA-
RIA APUNTES DE
TOROS ..

...DIBUJARIA ES-
CENAS DE MUL-
TITUDES...

...O BIEN PRACTICAR A EL
DIBUJO INDUSTRIAL

Y AHORA QUE SE
HAN PUESTO DE MO-
DA LAS HISTORIE-
TAS ESAS...

...PODRIA DIBUJAR CO-
SAS POLICIACAS...

...O BEBILUSTRAR A NOVE-
LITAS FEMEAS DE ESAS
TAN ROMANTICAS

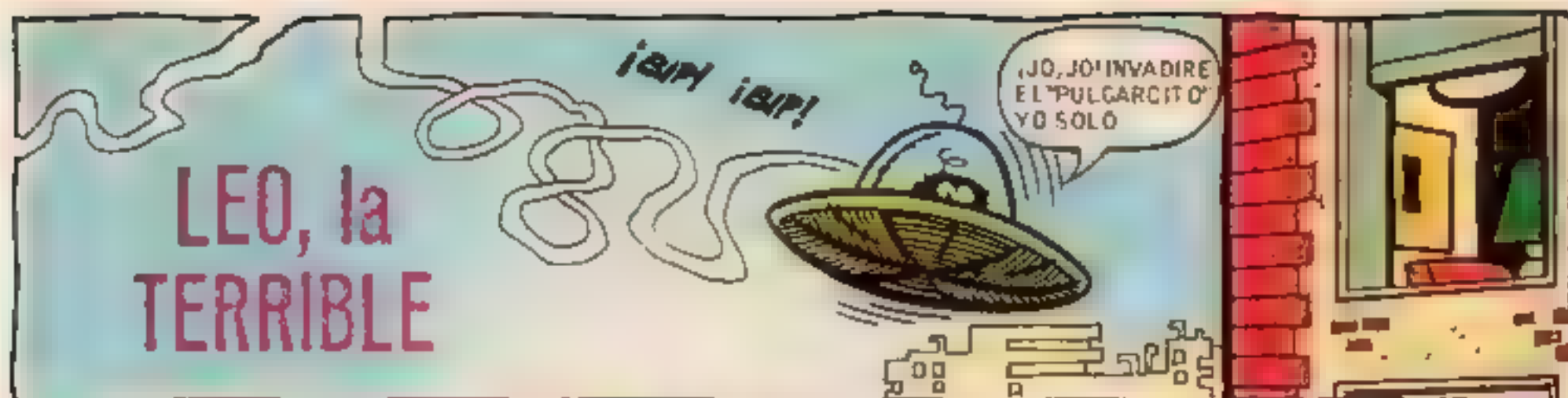
¡HUY, YA CAS. NO ME
QUEDA CARBONCILLO!

LO RESERVARE PARA SEGUIR JUGAN-
DO EN CASA ..

OYE, HERMENEGILDA, ¿SE-
RIAS TAN AMABLE DE DIBU-
JARME UNAS INICIALES EN
UN PAÑUELO?

¡AY, NENA, QUE MAS QUISIERA!
PERO LO SIENTO, YA SABES QUE
YO TENGO MUY MALA MANO PARA
EL DIBUJO!

¡NO ENTIENDO NA-
DA! NADAAAAAAA



SENTIDO PRACTICO

PARA HOY SE AVE-
CINA UNA OLA DE
FRIO, ASI ES QUE
PREPARENSE

¡QUE COSAS MAS RARAS
TIENE EL TIEMPO HOY
DIA! EN ESTA EPOCA
DEL AÑO

PUES YA SE EMPIEZA A
NOTAR EL FRIO ESE

OYE HERMENEGILDA, ¿TU
NO TIENE FRIO?

YO NO

PUES YO ME VOY A PONER EL ABRIGO,
¡QUE CARAMBA!

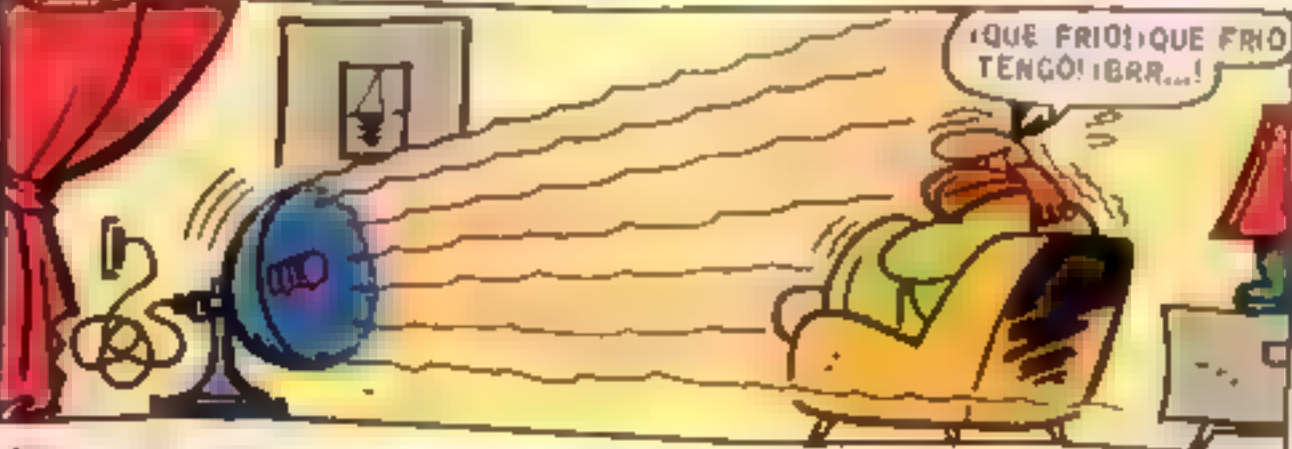
BRRRICADA VEZ NOTO MAS FRIO

COMO QUE ME VOY A PONER LA BU-
FANDA, ¡NO FALTABA
MAS!

PERO, HERMENE-
GILDA, ¿DE VERDAD
QUE NO TIENES
FRIO?

YO, NO ¡PERO SI
NO ESTAMOS EN
INVIERNO, MUJER!

ESA CHICA ES DE HIERRO, ¡PUES
YO VOY A ENCENDER LA ES-
Tufa, PORQUE ME ESTOY PE-
LANDO!



¡QUE FRIO! ¡QUE FRIO
TENGO! ¡BRR...!



A VER SI ENVOLVIEN-
DOME EN ESTA MAN-
TA SE ME PASA EL



ESTOY LO QUE SE
DICE HELADITA, HE-
LADITA DE FRIO,
SI ESTO SIGUE
ASI, ME QUEDARE
CONGELADA



¿Y TU AHI TAN FRESCA!
¿PERO ES QUE NO TIE-
NES FRIO?



¡QUE PESADA YA TE HE DICHO
QUE NO!!!



¡NO LO ENT ENDO!
¡NO LO ENT ENDO!



SI ESTAMOS A CINCO BAJO CE-
RO, ¿COMO ES QUE NO TIENES
FRIO?

¿Y PARA QUE VOY
A TENER FRIO ...



SI NO TENGO ABRI-
GO QUE PONERME?

¡"MA MATAO!"
"MA MATAO!"

TRAGEDIA HOGAREÑA

¿QUE HARÁ ESA HOL-
GAZANA, QUE NO LA
OIGO ... ?

SEGURO QUE ESTA LEYENDO CO-
MO UNA PANFILA.

¿NO LO DIJE? ¡AH! LA
TIENEN SIN DAR GOLPE!

¡TE PILLE! ¡ES INU-
TIL QUE CORRAS!

¡ATÍZATE! ¡SE SALE POR LA
VENTANA!

¡VUELVE! ¡NO ES PARA TANTO,
MUJER!

¡POBRECILLA!
¡LA ASUSTÉ
CON MI GRITO!

¡CUIDADO! ¡ESE
COGHEEE!

¡OH! ¡NOOOOO!

¡BLAM!

¡MI RASTRO! ¡NO QUE-
DÓ NI RASTRO!

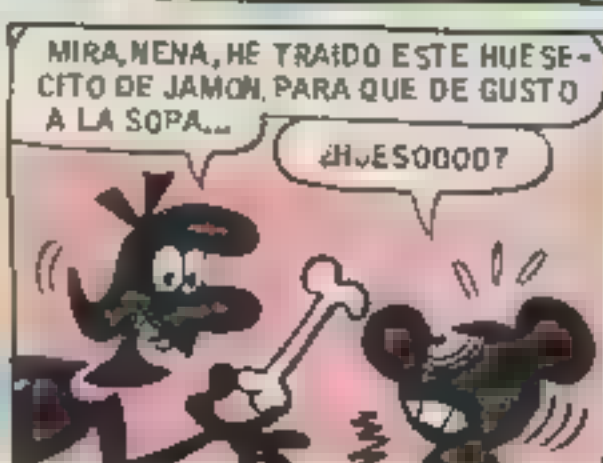
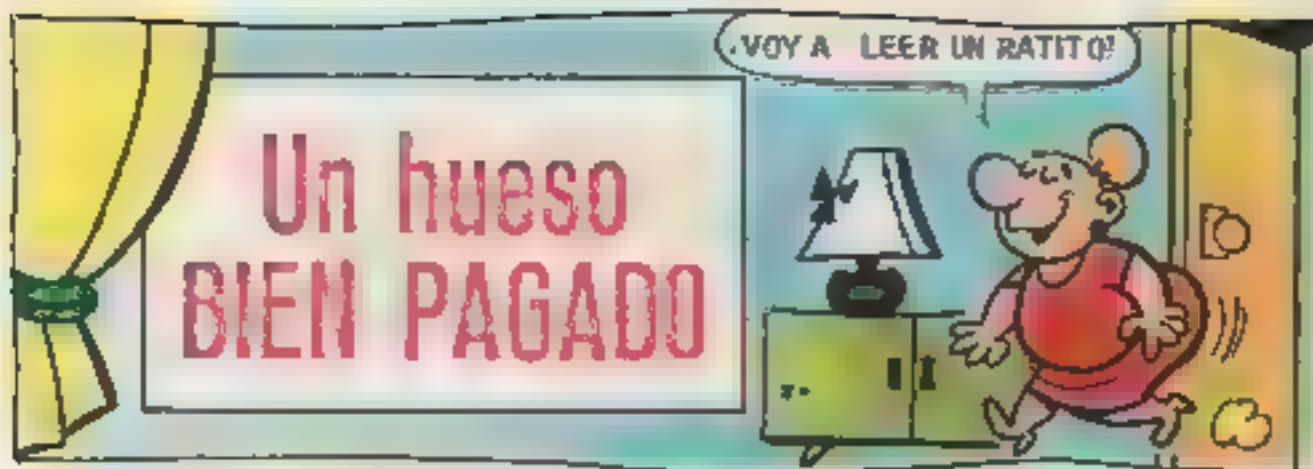
¡TODO POR MI CULPA! ¡POR
DEMASIADO GRUÑONA!

¡ES HORRIBLE AUN
OIGO SU VOZ'...

¡HOLA NENA!
¿QUE HACES?

¡AAH! ¡ELLA,
ELLA! ¡AAAH!

¡OYE, ¿HAS VISTO UN GLOBO IGUAL A MI QUE DEJE EN ESTA BUTACA?
A LO MEJOR ABRISTE LA PUERTA Y VOLO CON LA CORRIENTE! ¡QUE
LASTIMA! ¡PERO CONTESTA, MUJER!





EL NUMERO PREMIADO

¡VOY A COMPRAR UNOS DEC MOS DE LOTERIA

DEME DE LOS QUE TOCAN

¡COMO QUE SI LO SUP. SE SE LOS IBA A VENDER

¡ES UN NUMERO MUY BONITO...! ¡SERIA UNA PENA QUE NO SALIESE PREMIADO!

LO GUARDARE HASTA EL DIA DEL SORTEO... TOTAL, YA FALTAN POCOS DIAS

¡SI ME TOCARE, ME COMPRARIA UNA GONDOLA CON MARCHA ATRAS!

A TI QUE TE VA A TOCAR

"... A CONTINUACION, DAREMOS LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE ESTE MES"

¡VENGA, VENGA

"15 373 5555 34 403 13 000"

¡QUE EMOCION! EL MIO ESTA AL CAER

"243.729"

¿ES POSIBLE?

¡ESE ES EL MIOOO!

¡V - VAAA!

¡MIRA QUE RATO CARLA...

TENORE QUE PONERME A BIEN CON ELLA, SI QUERO PARTICIPAR DE SU

¡TOMA! TE REGALO ESTE COLLAR

QUE BIEN

¡QUE BIEN TE SIENTA!

¿VERDAD QUE PA-REZCO UNA ODA-LISCA?

ESTO... ¿ME PRESTARAS UNOS MILLO- NES DE PESE TILLAS PARA COMPRARME UNAS COSILLAS?

PERO, SI NO TENGO UN CENT MO!

¡NO ACABA DE TOCAR- TE LA LOTERIA?

¿A MI...? ¡TU ESTAS DELI- RANDO!

TRAMPOSA ¡YO MISMA TE OI DECIR QUE EL NUMERO DEL "GORDO" ERA EL MISMO QUE EL TUYO!

¡CLARO! ESE NUMERO ES EL MISMO QUE...

... ¡MI NUMERO DE TELEFONO DE LA OFICINA! NO SE POR QUE TE PONES ASI!

¡TE VOY A TATUAR ESE NUMERO EN EL COGOTE! BRRRI!

¡BRRRI!

UN ARBOL poco AMISTOSO

¡OLE, LAS
NIEVE!

¡RING!

¡HERMOSO DIA PARA
IR AL CAMPO

ME TUMBARE UNAS DEZ
O DOCE HORAS AL PIE DE
UN BUEN ARBOL.

ALLI VEO UNO
QUE ME VIENE
AL PELO

¡A LA RICA
SIESTA!

¡CARAMBA! ¿QUE ES ESTE
"VIAJE AEREO"?

¿COMO HE LLEGADO
AQUI YO SOLA?

HABRE SUFRIDO UNA
ALUCINACION
GORDA...

¡ESTO ES UN SABOTAJE
MISTERIOSO Y
ALEVOSO

¡ALGUIEN ESTA
CONTRA MI, PERO,
NO ME DOY POR
VENCIDA

¡ME APOYARE! ¡ME
APOYAREEE...!

EEEEH!

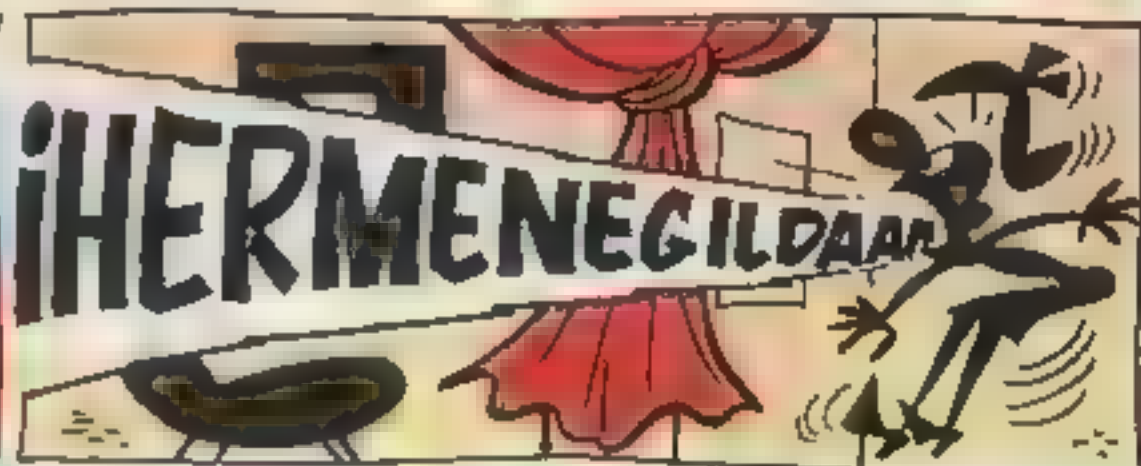
¡MIRA, PEPITO! ESTE ES UN
AUTENTICO ARBOL DE
CAUCHO, DE MUCHA
ELASTICIDAD.

BUENO,
¿Y QUE?

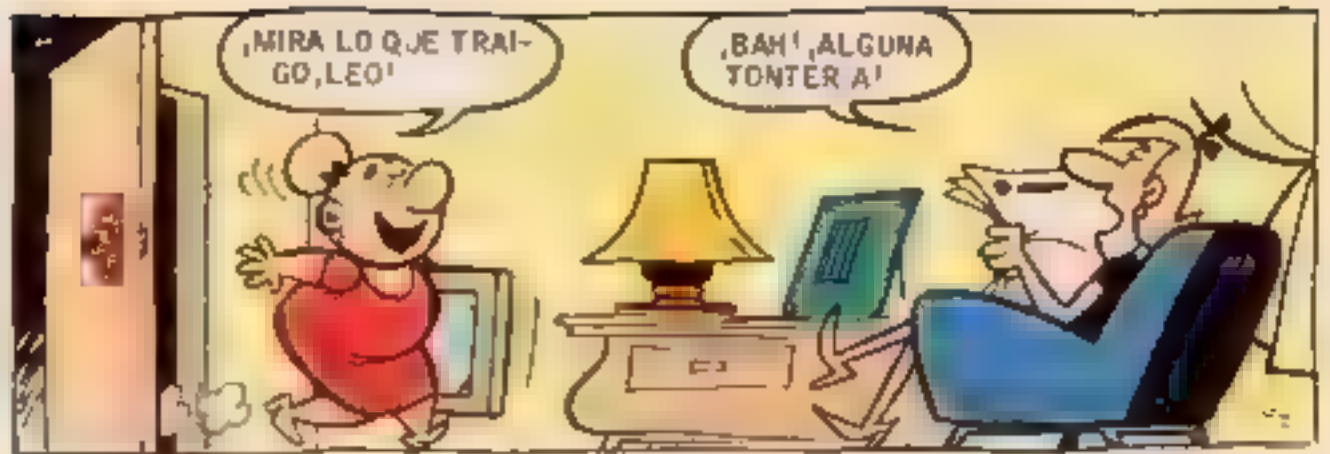
¡HERMENEGILDA VIENES A COMER,
O QUE...?

¡ME RINDO!
¡ME RINDO!

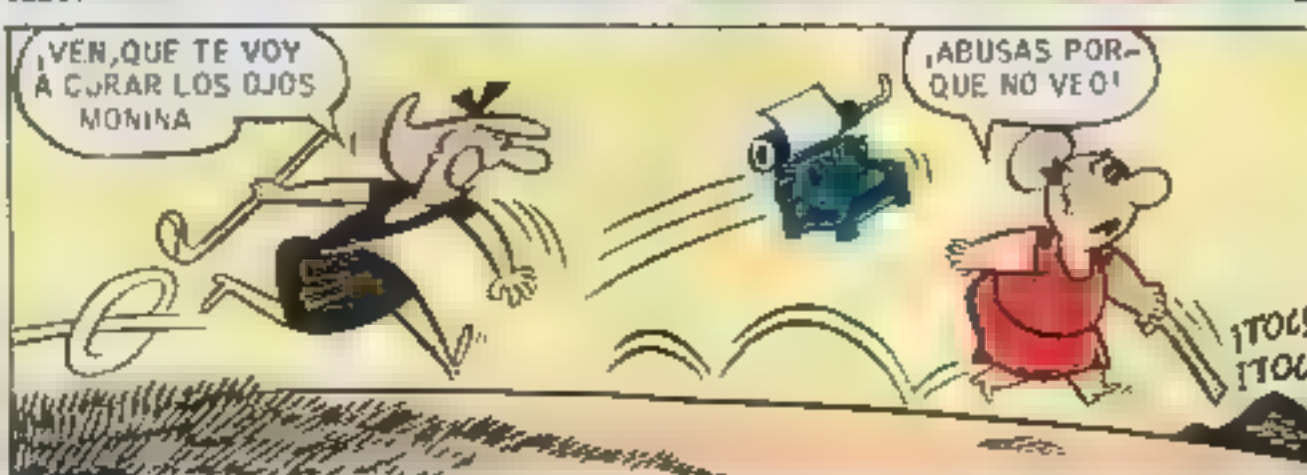
LA ARAÑA



Un cuadro MARAVILLOSO



EFFECTOS DEL CAFE



"CHURRO-MANIA"

CON ESTE SON YA OCHENTA Y SIETE LOS CHURROS QUE HE COMPRADO

¡QUE LASTIMA QUE NO ME GUSTEN NADA Y QUE LOS TENGA QUE TIRAR DESPUES!

¿QUE VEO?

¿POR QUE LOS TIRAS? ¿ES QUE ESTAN MALOS?

ES UN ASUNTO PARTICULAR

VOY A LA CHURRERIA OTRA VEZ... YA HE IDO HOY SEIS VECES

DENTRO DE POCO, VOY A SER ALERGICA A LOS CHURROS... QUE FASTIDIO

¡YA NO SE DONDE TIRARLOS!

OTRA VEZ LOS ARROJA A LA BASURA!

NO ENTIENDO POR QUE LOS COMPRAS Y LUEGO VAS Y LOS TIRAS

TU QUE VAS A COMPRENDER, POBRE NIÑA!

ME VOY A POR MAS CHURRITOS

¿SE HABRA VUELTO TONTA...?

NO PUEDO EVITARLO ES ALGO SUPERIOR A MIS FUERZAS

¡YA ESTA HE VUELTO A COMPRAR SEIS QUILOS MAS

NO ME QUEDA MAS DINERO PARA SEGUIR COMPRANDO CHURROS

LEO, NECESITO DINERO PARA COMPRAR CHURROS

¡AT, ZAI!

¿A QUE SE DEBE ESTA MANIA A CHURRERIL?

ERA UN SECRETO MIO, PERO, EN FIN

VEN CONMIGO Y TE LO EXPLICARE

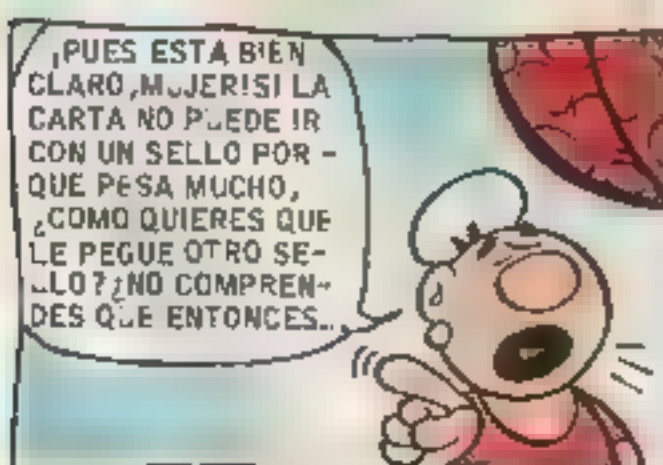
¡YA ERA HORA CARAMBA

LOS COMPRO EN EL PUESTO DE LA ESQUINA Y COMPRO TANTOS, PORQUE

¡...ES TAN GUAPITO EL DEPENDIENTE!

CHURRITOS

EXCESO DE PESO



EL MOSQUITO

VOY A LEERME EL "D.D.T." ANTES DE QUE ME LO PESQUE MI HERMANA. ¡AQUI ESTARE ESTUPENDAMENTE!

¡JA, JA! ESTA FAMILIA CEBOLLETA ES LA REMONDA. ¡SE METE EN CADA LIQ!

¡HOLA! ¡UN MOSQUITO! ¡LARGO DE AQUI, ANTI PATICO! ¡COMO NO TE MARCHES...!

¡AY! ¡ME HA PICADO EN LA NARIZ...!

¡SERA CUESTION DE LARGARSE...!

¡BARBARO ME HAS DEJADO LA NARIZ COMO UNA REMOLACHA PERO COMO TE COJA... ¡BRRR, GRRRR!

¿HAS VISTO PASAR UN MOSQUITO?

ME DIO LAS BUENAS TARDES Y SE FUE POR LA VENTANA... ¡SI TE DAS PRISA...!

¡YA CAERAS, YA YA CAERAS...!

¡SI QUE LA HICE BUENA!

¿JE CAERAS, ? ¡OH!

¡S, ESO OÍ YO!

¡AH, GRANUJA, NO TE REIRAS DE MÍ, ¡POBRE DE TI!

¡TE SEGUIRE LA PISTA HASTA QUE TE RINDAS, ¡VEREMOS QUIEN DE LOS DOS SE CANSA ANTES!

¡QUE PESADEZ, CARAMBA!

¿QUE? ¿LO HAS COGIDO?

¡YA ME FALTA MENOS!

¡ESTOY FATIGADISIMO...! ¡TENDRE QUE ATERRAZAR! ¡ESTO ES EL FIN!

¡TE CA-CE...!

¡ME CAZO!

¡LE CAZO!

¡YA LO ATRAPE, LEO MIRA!

¡ME ALEGRO, ¡A VER COMO ES...!

¡AQUI ESTA EL PERVERSO!

¡QUE GORDO, ¡MATALO!

¡NO, ESO NO! ¡NO PUEDO MATARLO!

¿TE PICO Y NO LO VAS A MATAR? ¡PLES, PARA QUE LO HAS PERSEGUIDO DURANTE TANTO TIEMPO?

TE DRE... ES QUE YA NO ESTOY SEGURA DE QUE SEA EL MISMO MOSQUITO.

¡ALAS, PARA QUE OS QUERO...!

La DESAPARICION de LEOVIGILDA

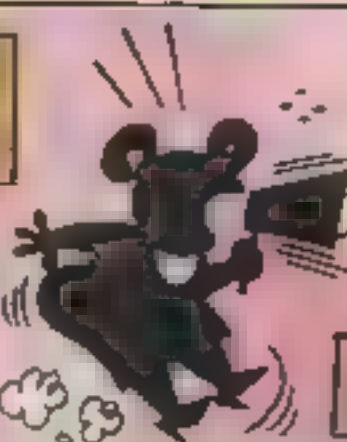
YA ESTOY CANSADA DE TANTO LEERJRE A
HABLAR CON MI HERMANA



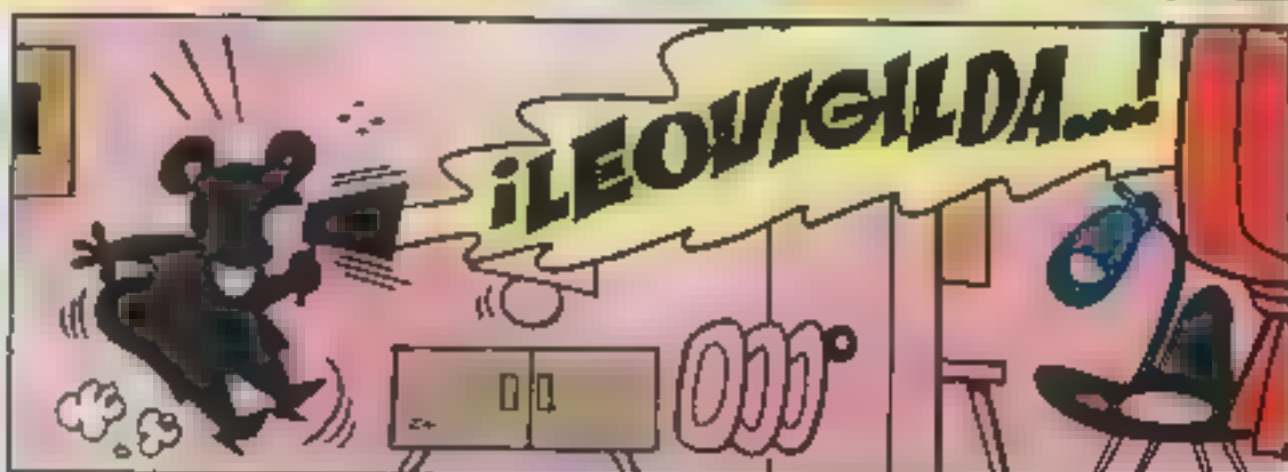
¡CU, CU!, YA ESTOY
AQUÍ, LEOVIGILDA!



¡PUES EN SU CUAR-
TO NO ESTÁ!



¡LEOVIGILDA...!



¡QUE RABIA! ¡HOY QUE TENGO
GANAS DE HABLAR



¡AHÍ ABAJO, EN LA CALLE,
TAMPOCO SE LA VE



¡BUAAA! ¡QUIERO HABLAR CON
MI HERMANAAAA!



¡MIRARE S' ES-
TA EN EL ARMA-
RIO



¡NADA! QUE NO APARECE!



Y DEBAJO DE LA ALFOMBRA
MENOS TODAVIA



¡QUE PREOCUPADA ESTOY! ¿SE
HABRA MARCHADO AL EXTRAN-
JERO?



NADA, EN
LA ESQUI-
NA, TAMPO-
CO



ES INUTIL PUES,
MIENTRAS, IRE A
MERE NOAR



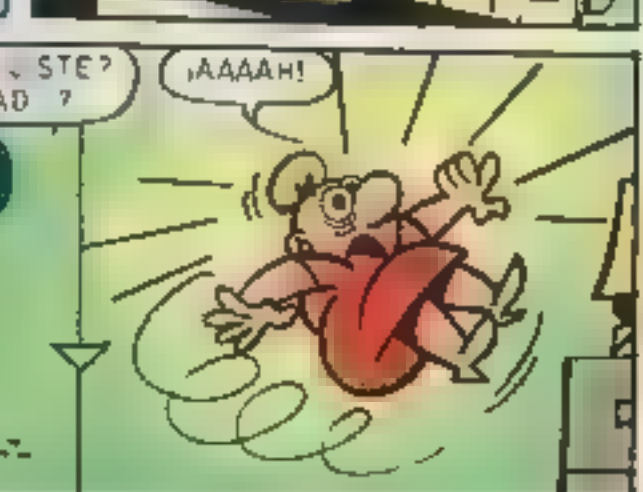
ME HE PREPARADO UN HELADO DE CHOCO-
LATE DE LOS DE RECHUPETE Y NO TE
MENEES



¡HELADO DE CHOCOLATE D. STE?
¡JE NVITAS, REINA, VERDAD?



¡AAAAH!



La alfombra ENCANTADA

HE COMPRADO UNA ALFOM-
BRA DE SALDO.

AHI TIENE UN
PAPEL.

PRIMERO LA COLOCO AQUI,
BAJO LA VENTANA Y AHORA,
A LEER

HUMMM! DICE DICE

QUE COSAS! DICE QUE DICENDO EN
VOZ ALTA LA PALABRA

¡VAZQUEZI!... LA ALFOMBRA SALE
VOLANDO!...

PORQUE ES UNA ALFOMBRA
ENCANTADA

...QUE PERTENECIO
A UN PRINCIPE...

...DE LA INDIA Y HACE MIL
AÑOS, AL CASCAR...

.. SE LA DEJO A UN SOBR NO
SUYO Y ESTE ...

LA CAMBIO POR UN DIBU-
JO DE VAZQUEZ

Y DICE QUE SI SE
DICE

REVAZ-
QUEZ

LA ALFOMBRA VUEL-
VE A CASA!

HAY GENTE QUE ESCRI-
BE CADA TONTERIA!

UN OSO QUE HACE EL IDEM

VAY A VER SI
VUJA A ESÓ..

RE POR EL ATAJO
DEL PARQUE...

¡AH
YAAA!

¡TOMA! POR
GAMBERR!

NO FALTABA MAS

¡OTRA VEZ!

¡PUES TOMA.

Y TOMA!

¡Y TOMA!

Y TOMA!

¡Y HALA POR
PEL MAZO!

ABUSAN DE
QUE UNA VA
SOLA...

¡MIRA PEPE! EL OSO FUGADO ESTA
MAÑANA, LE DEBE DE HABER ATRO-
PELLADO UN AUTOBUS!

¡QUE RABIA! ¡OTRO
DIA SIN IR!

¿QUE? ¿FUISTE HOY AL OCU-
LTA PARA QUE
TE PONGA LAS
GAFAS...?

¡QUE VAITIVE QUE DEFENDER-
ME DE UN GAMBERRO Y NO TU-
VE TIEMPO...

EL SILBATO DE RECLAMO

BAZAR

LA V DA ES BELLA
Y SANDUNG JERA

¡QUE CONTENTA ESTOY
CON LA COMPRA
QUE HE HECHO!

¡QUE BIEN
LO VOY A
PASAR CON M
SILBATO!

¡MIRA, HE COMPRADO UN SILBATO
PARA ATRAER
PAJARITOS
MONOS

¿Y TU CREES QUE
ES VERDAD?

¡SI SI, AHORA VERAS!

ESO, ESO,
QUE SE VEA

¡CÓVESE CUANDO VAYA AL
CAMPO LOS COGERE A
DUEÑAS

¡AH VA

¡HOLA,
KICU!

¡ESE SILBATO ES UN
NEGOCIO! AL PRECIO
QUE ESTAN LOS
PAJARITOS...

POR LO TANTO, E SE
SILBATO DEBE DE
PASAR A MI PODER.
¡Y YA HA PASADO!
¡JE, JE...!

Y AHORA, AL
BOSQUE, A COGER
SEIS MIL O
SETE MIL
PAJAROS PARA
EMPEZAR.

¡GROUF!

¡QUE KARO! ANTES NO
SONABA ASI...

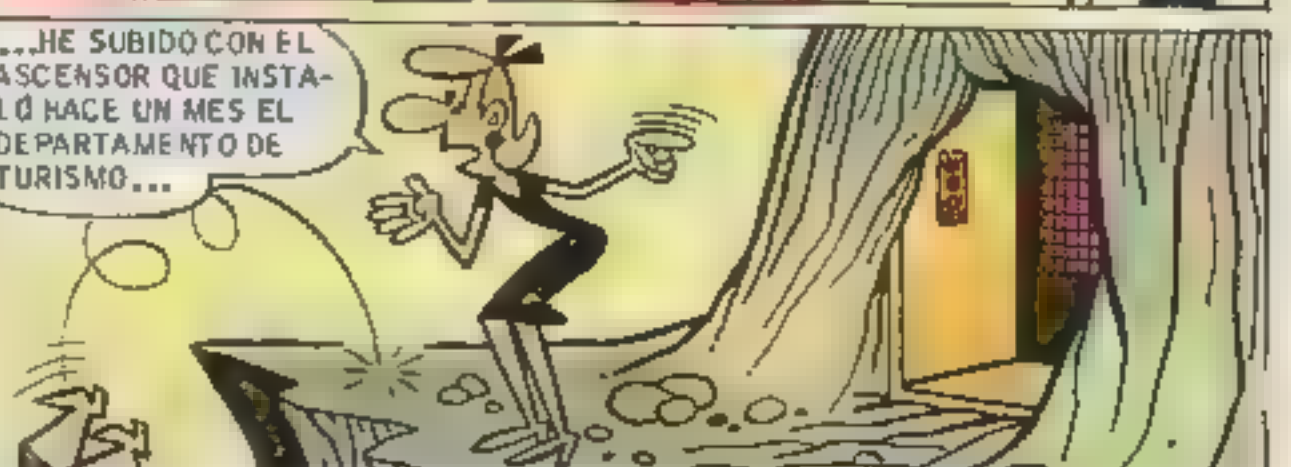
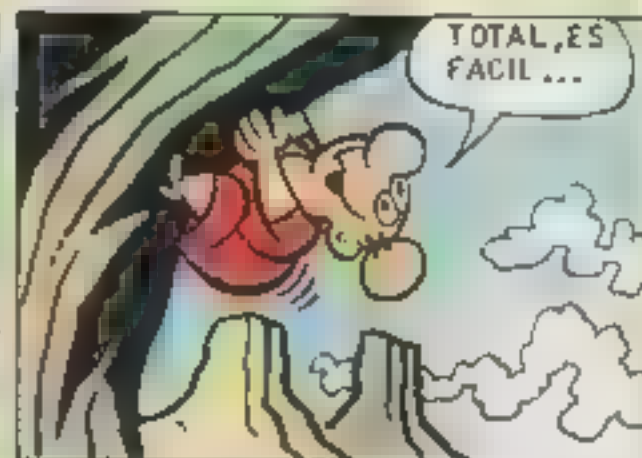
OYE, LED, ¿NO HAS VISTO POR
CASA MI OTRO SILBATO DE
ATRAER OSOS?

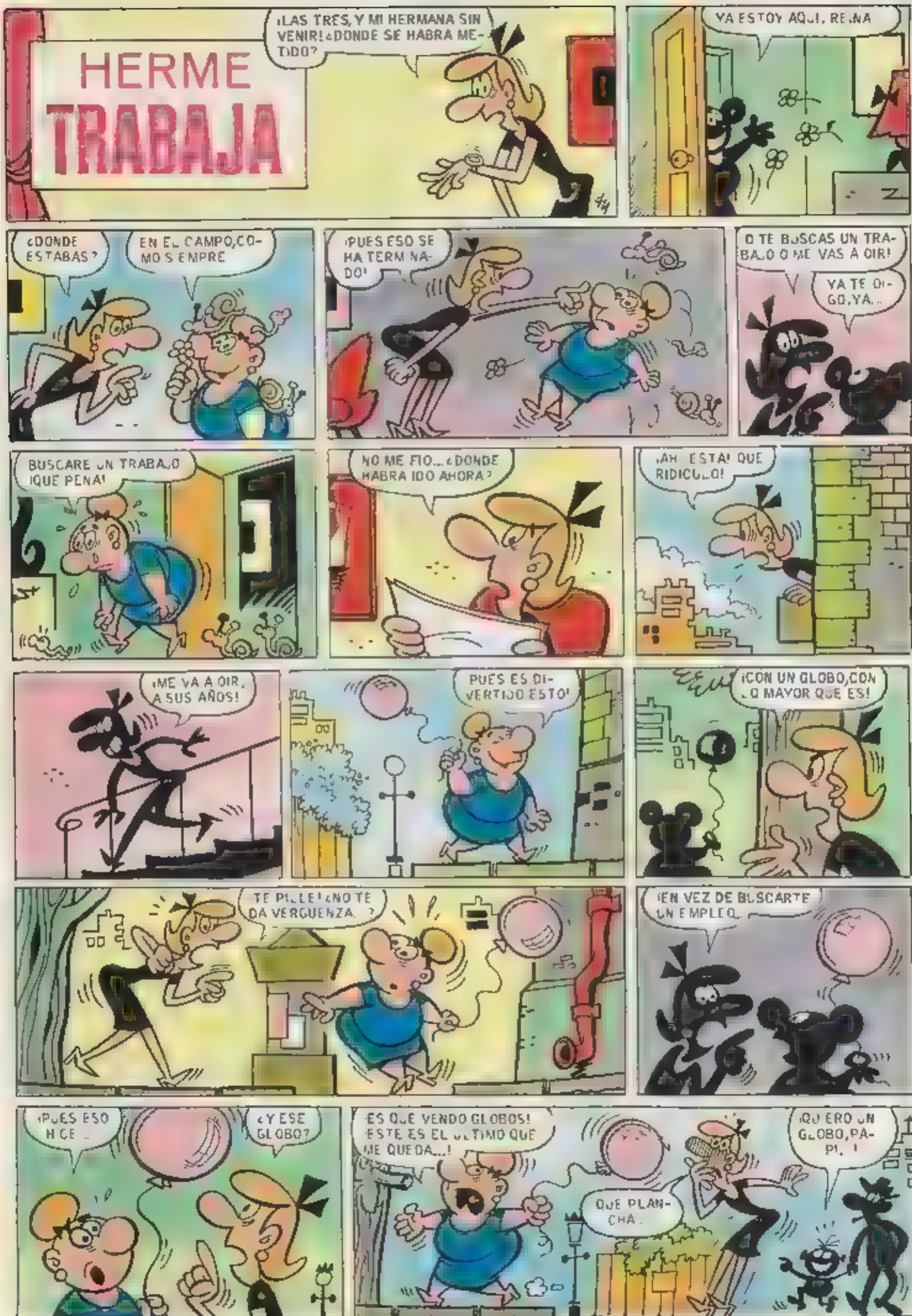
¡GROUF...!

¡GROUF!!

YA HABLAREMOS
SI SALGO DE
ESTA, YA.
¡BRRR...

ROUF!





HERME TRABAJA

¡LAS TRES, Y MI HERMANA SIN VENIR! ¿DONDE SE HABRA METIDO?

YA ESTOY AQUI, REINA

¿DONDE ESTABAS?

EN EL CAMPO, COMO SIEMPRE

¡PUES ESO SE HA TERMINADO!

O TE BUSCAS UN TRABAJO O ME VAS A OIR!

YA TE DIGO, YA...

BUSCARE UN TRABAJO QUE PENAL!

NO ME FIO... ¿DONDE HABRA IDO AHORA?

¡AH ESTÁ! QUE RIDÍCULO!

¡ME VA A OIR, A SUS AÑOS!

PUES ES DIVERTIDO ESTO!

¡CON UN GLOBO, CON LO MAYOR QUE ES!

TE PILLE! ¿NO TE DA VERGUENZA?

¡EN VEZ DE BUSCARTE UN EMPLEO...

¡PUES ESO NCE...

¿ESE GLOBO?

ES QUE VENDO GLOBOS! ESTE ES EL ÚLTIMO QUE ME QUEDA...

QUE PLANCHA.

¡QUERO UN GLOBO, PAPI!

SISTEMA SEGURO

NO SABE CUANTO ME ALEGRO

YA LO VE. COSAS DE LA SUERTE.

¿QUE TE PASA, EO?

ESTOY RABIANDO A TODO METER!

MIRA QUE TOCARLE A LA VECINA EL "GORDO" DE LA LOTERIA.

ESO ES FACIL

¿SI EH? TU SACARIAS EL "GORDO" NENA?

¡CUANDO YO QUISIERA!

¡PUES, HALE, Y NO VUELVAS SIN EL BILLETE PREMIADO

SIN AVASALLAR

PARECE MENTIRA, CON LO SENCILLO QUE ES

YO HACE TIEMPO QUE DESEO ENCONTRAR LA MANERA.

LOTERIA

ESTA HERMANA MIA CADA DIA ES MAS TONTA

ESTAN DANDO EL SORTEO POR LA RADIO, ¿VIENES?

VOY, VOY

PREMIADO CON SETENTA MILLONES EL MIL TRESCIENTOS TRECE

QUIEN LO TUUVIESE

ESPERA UN MOMENTO

¿QUIERES MIRAR ESTE NUMERITO?

BUENO A VER, A VER

¡EL BILLETE PREMIADO!!

¡SOMOS RICAS, SOMOS RICAS!

YA TE DUE QUE ERA FACIL

¿Y COMO SABIAS QUE SALDRIA PREMIADO? ¿LO SONASTE?

MUCHO MAS FACIL

¡COMPRE TODOS LOS NUMEROS Y LUEGO LO BUSQUE!

¡NOOO!

VENGO A COBRAR DEL ESTANCO LOS SESENTA MILLONES DE LOTERIA

EL TERREMOTO

QUE COSAS PASAN! ¿QUE NOTICIA MAS GORDA!

LA BOLA

HOY SE ANUNCIA UN TERREMOTO PARA LAS SEIS DE LA TARDE.

Muy distinto es el otro libro, pues si el anterior le puede interesar a los lectores de «La Ilusión» que ha publicado Alhambra, este es una colaboración de Francisco Marín, quien en general, aunque si va a tener muchos lectores, hay que señalar, como característica, no una característica, sino una característica, es propiamente un libro de puestas en escena.

IRE A AVISAR A MI HERMANA...

¡YA ESTA AQUI EL TERREMOTO ESEEE!

QUE FUERTE ES ¡QUE MIEDO TENGO

¡UF! ¡YA PASO! ¡MENOS MAL QUE FUE LIGERO

¡OTRA VEZ! ¡EMPEZA OTRA VEZ

¡CADA VEZ ES MAS FUERTE

¡YA NO LO RESISTO! ¡ME ESTOY MAREANDO!

AHORA SI QUE HA PASADO ¡QUE BIEN!

¡OTRA VEZ, ES UN TERREMOTO DE SESION ALTERNA

¡COMO ESTA DEJANDO LA CASA!

¿HAS VISTO LO QUE HA DESTROZADO EL TERREMOTO?

¿QUE TERREMOTO?

¿EL TERREMOTO ESE QUE HA PASADO?

ESO NO ERA UN TERREMOTO

ESO LO HACE 'FEDERICO' CUANDO ANDA. VERDAD QUE ES MONO? ME HA TOCADO EN UNA TOMBOLA!

Cuestiones DE DINERO

¡GUARDARE ESTE DURETE A BUEN RECALDO

¿QUE ES ESTO?
¡PARECE UN
LIBRO

¿SERA UNA NOVELITA DE LA
COLECCION PIMPINELA?

¡ES EL DIARIO DE MI HERMANA!
PERO... ¿QUE ES ESTO?

Y TENGO AHO-
RRADAS MAS DE QUI-
NIENTAS MIL Ptas SIN QUE
NIENTAS MI HERMANA
LO SEPA. ME HA COSTADO MU-
CHO RELLENILO, PERO
S.SANDO POCO A
POCO Y B.L.A. B.L.A.

¡Y LA MUY VILLANA SIEMPRE
PIDIENDOME PARA EL TRANVIA!

NECESITO CINCO PESETAS PARA
COMPRAR EL "PULGARCITO DE ESTA
SEMANA

SE LAS PEDIRE A MI HER-
MANA SIEMPRE ME DA
DINERO, LA POBRE

¡LEO, NECESITO
CINCO PESE-
TAS...

¿QUE?

DIGO QUE NECESITO
CINCO PESE-
TAS...

ES QUE TU NO
TIENES DINERO?

YO? ¡POBRE DE
MI! ¡HACE TIEMPO
QUE NO VEO
UNA GORDA

ESPERA UN POCO,
MONINA!

QUE BUENA-
ZA ES

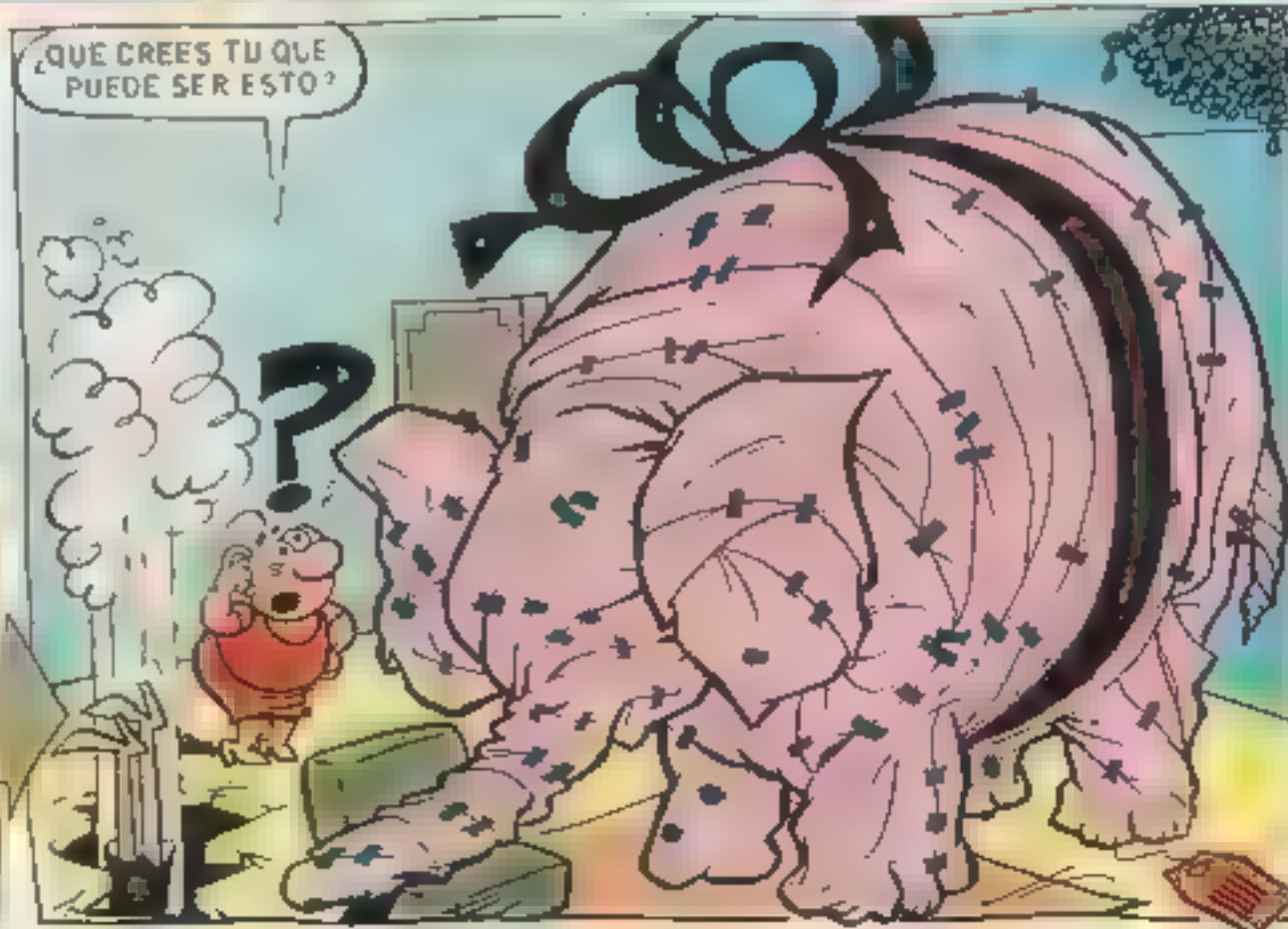
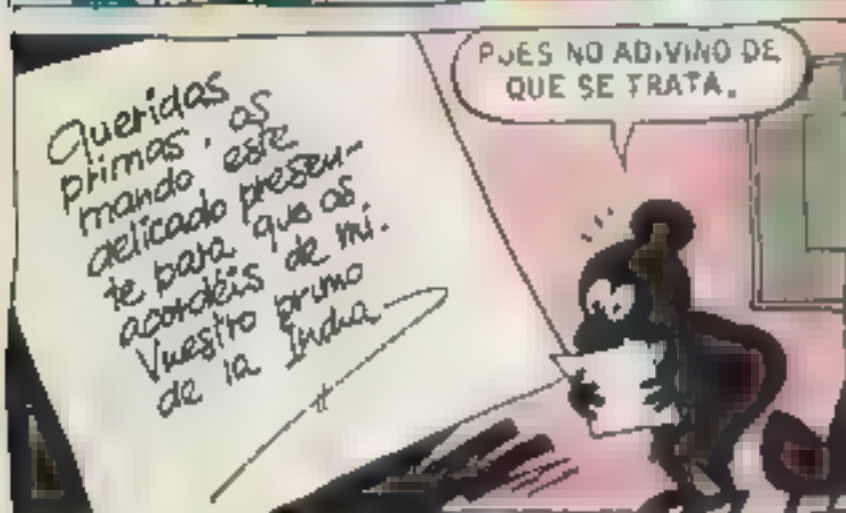
¡EH PERO, LEO...
¡NOOO!

¡MIRA! SEGUN TU DIARIO, DISPONES
DE UN CAPITAL DE
QUINIETAS MIL
PESETAS AHO-
RRADAS

PERO, ¿SI ESO
NO ES MI DIA-
RIO?

¡ESO ES UNA NOVELA QUE ESTOY
ESCRIBIENDO CON VISTAS A GANAR
EL PREMIO DEDAL ESE...!

¡DIFÍCIL de ADIVINAR!



BUSCADA POR LA LEY

VOY A LEER LA PRENSA MATUTINA PARA ESTAR AL DÍA

¡HORROR!

EL P.P.I. SIGUE LA LISTA DE LA PELIGROSA BANDIDA INTERNACIONAL CONOCIDA POR "LA GORDA" SE IGNORA SU VERDADERA IDENTIDAD.

¡ES ELLA! ¡ELLA!

¡MI PROPIA HERMANA...! SANGRE DE MI SANGRE

¡AH, QUE DESGRACIA PARA LA FAMILIA!

¡PERO DE TODAS FORMAS NO DEJARE QUE LA ATRA-PEN!

N HA-BLAR

HOLA, REINA ¿HAS VISTO EL PERIÓDICO DE HOY?

LA INFAME

VEN CONMIGO, MALVADA...

¡APRISA!

ESCONDE-TE AQUÍ

¡ASÍ!

NO TE PREOCUPES

NO DEJA-RE QUE TE

¡TU HERMANA TE DEFENDERA A SANGRE Y FUEGO!

¿DEFEN-DERME?

¿DE QUE?

¡BASTA!

¡DEJAME SALIR, ME VOY AL CINE, HALA!

PERO ¿NO COMPRENDES QUE TODA LA POLICIA TE ESTA BUSCANDO? TE ATRA-PARAN!

¡AH! ¿ES ESO?

¡JA, JA, JA! ¿PERO ES QUE NO TE HAS DADO CUENTA...

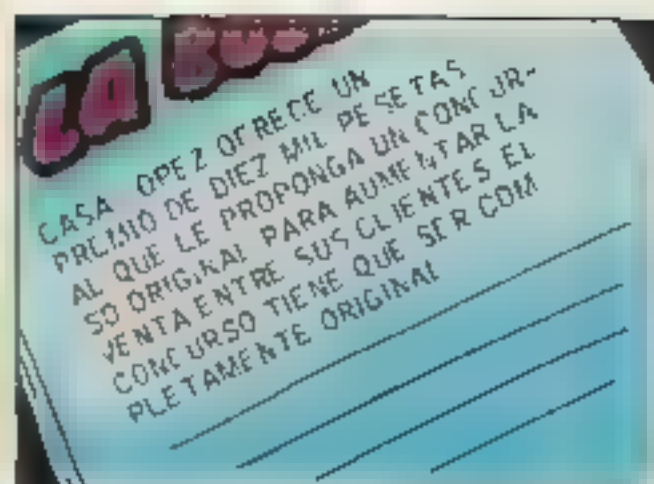
...DE QUE YO RECORTE LA FOTO DE ESA "PÁ-JARA" PARA MI COLECCION DE TIPOS DEL HAMPA...? ENTONCES LA FOTOGRAFIA DE MI ENTREVISTA, QUE ME HAN PUBLICADO HOY, SE VE A TRAVES DEL AGUJERO ¿COMPRENDES, TONTUELA?

GALERIA de los FAMOSOS

ENTREVISTA CON UNA FAMOSA LA CELEBRE HER-MENEGILDA DE PULGARCITO VIENE HOY A NUESTRO LUGAR DE HONOR

¡QUE PLAN C H A A A!

Un concurso ORIGINAL



LA MUJER PERFECTA

QUE ABURRIDO ES
ÉSO DE NO TENER
NOVIO!

¿UN SILBIDITO DE ADMIRACIÓN?
¿SERÁ PARA MÍ?

¡SI, ES PARA MÍ, OH, QUE ALEGRA!

¡NO CABE DUDA DE QUE ME S
GUE! ¡Y QUE GUAPO ES!

¿PUEDO DECIRLA
DOS PALABRAS?

VENGA DE SEM-
BUCHE!

ANDO BUSCANDO A LA MUJER PERFEC-
TA, PARA CASARME, Y SI USTED REUNIE-
SE TODOS LOS
REQUISITOS

¡ESA SOY YO,
POLLO!

VEAMOS PRIMERO TRAIGAME
UN BOCAJILLO DE JAMON.

VOY VO-
LANDO

¡VALE?

ALGO PEQUEÑO, PERO VA
LE

¡AHORA, MIENTRAS HAGO LA DI
GESTION, TRAIGAME
UN TREBOL

¡SI, SE-
ÑOR.

¡QUE ALEGRA
LO ENCONTRE!

NO ME SIRVE, TIENE QUE SER UN TRE-
BOL DE CUATRO HOJAS, QUE SON LOS QUE
TRAEN BUENA SUERTE

¡YA ME EMPIEZA A CARGAR
EL TIPO ESE!

¡AQUÍ TIENE UNO DE
CUATRO HOJAS, ¿AL-
GO MAS?

NO, YA ESTA
BIEN

SEGUN MIS DATOS ES US-
TED LA MUJER PERFECTA.

¿QUE BIEN
ENTON-
CES?

¿NOS CASA-
REMOS?

¿CASARNOS? NO,
PORQUE RESULTA...

...QUE SOY TU HERMANA... ¿QUE BRO-
MA TAN DIVERTIDA! ¡JA, JA!

GRRR...
ESPERA

Una hermana OBEDIENTE

¿QUIEN SERA EL QUE LLAMA AHORA...?
¡HERMENEGILDA!

¡TOC!

¡TOC!

¿A QUE ESPERARA PARA ABRIR?

¡TOC!

¡TOC!

¿PERO VIENES DE UNA VEZ O QUE?

¡TOC!

¡TOC!

¿POR QUE TARDABAS TANTO?

ES QUE ESTABA FREGANDO LOS CACHARROS.

PUES CUANDO LLAMEN A LA PUERTA DEJAS LO QUE TENGAS ENTRE MANOS Y CORRES A ABRIR.

BUENO, BUENO, COMO TU MANDES.

¿ME PRESTA UNA CABEZA DE AJOS?

NO FALTABA MAS.

¡SE ESTA VOLVIENDO DE LO MAS DE SOBEDIENTE!

VOY A VER LO QUE HACE LA VECINA DE ABAJO...

DESDE AQUI, ASOMANDOME UN POCO, VERE LO QUE GUISA...

¡AHÍ VA! ¡HE PERDIDO EL EQUILIBRIO!
¡SOCORROO!

¡SOCORROOOOOO...

¡CORRE A SUJETARME, QUE ME CAIGOOO!

¡AGUANTA UN POCO, QUE VOY!

¡MENOS MAL QUE LLEGASTE A TIEMPO!

NO TEMAS, TE TENGO BIEN SUJETA...

¡VAYA, AHORA LLAMAN A LA PUERTA! YA SABES, TENGO QUE SOLTAR LO QUE TENGA ENTRE MANOS.

¡TOC!

¡TOC!

¡NOOO!

¿ME PRESTA UNA TACITA DE AZUCAR?

¡AAAAAAHHH...!

¡NO FALTABA MAS, DOÑA GENOVEVA!

PRES- TAMISTAS

¡QUE MAL ANDAMOS DE DINERO!







40 PTS.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA